

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
(resa ai sensi degli articoli 46 e 47 del DPR n. 445/2000)

ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n.445 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'articolo 76 del predetto D.P.R. n° 445/200, sotto la propria responsabilità"

Nome Angela Guglielmetti

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità Italiana

Data di nascita 11/11/1959

ESPERIENZA LAVORATIVA

Sono laureata in Storia dell'Arte Medievale e Moderna e perfezionata in Storia dell'Arte e Archeologia e mi sono sempre occupata di studi e servizi per la conoscenza e la promozione del patrimonio archeologico e storico-artistico nazionale.

Dal 1995 per conto di Enti Pubblici e Privati curo la realizzazione di progetti di valorizzazione turistico-culturale, di allestimenti museali e di editoria divulgativa e scientifica, inclusa l'organizzazione dei servizi educativi rivolti alle scuole.

Su incarico degli Enti di Tutela (MiBACT), Musei e pubbliche amministrazioni svolgo analisi diagnostiche preliminari e campagne di schedatura sui reperti restituiti da scavi archeologici (età protostorica-romana-medievale e moderna) e studi specialistici sui manufatti archeologici e storico-artistici.

TIPO DI IMPIEGO

Attività di classificazione e studio di manufatti archeologici e storico-artistici

Nome del datore di Lavoro

Civiche Raccolte di Arti Applicate del Castello Sforzesco di Milano, Comune di Milano, Palazzo Marino.

Oggetto: attività di schedatura informatizzata su modello Sirbec di reperti ceramici (secoli IV-XV), in corso.

Polo Museale della Lombardia, Palazzo Arese Litta, Corso Magenta 24, Milano.

Oggetto: redazione schede pre-catalogo secondo i criteri OA- ICCD di reperti da siti vari della Valle Camonica per il riallestimento del Museo Nazionale della Valle Camonica, in corso.

Aran Progetti srl, via S. Luca 16, Genova.

Oggetto: diagnostica preliminare dei reperti da scavi con stratificazione diacronica. Redazione nn. 620 schede pre-catalogo secondo i criteri schede

inventariali OA- ICCD, inclusa documentazione fotografica; sito: Cureggio (No); ambito cronologico: romanizzazione-età romana- medievale e moderna; tipologia dei manufatti: ceramiche comuni e rivestite, manufatti in vetro, metallo, pietra; periodo di riferimento: giugno-luglio 2019.

Nome del datore di Lavoro

Stripes, via San Domenico Savio 6, Rho per conto di Comune di Legnano, Assessorato alla Cultura, Civico Museo G. Sutermeister, P.zza S. Magno n.1 Legnano.

Oggetto: Avviamento informatizzazione e primo inserimento schede OA su piattaforma SIGECWEB del Museo. Sito: Inveruno (MI); ambito cronologico: età romana; periodo di riferimento: luglio 2019.

Lo Studio srl Società di Ricerca Archeologica, via S. Rivolta 1, Alessandria:

Oggetto: diagnostica preliminare dei reperti da siti vari con stratificazione diacronica. Redazione inventari preliminari di tutti i reperti di scavo secondo i criteri schede inventariali OA –ICCD; Siti vari lungo il metanodotto Vercelli-Romagnano (Lenta Campasso, Lenta S.M. Campagna, Arborio, Gattinara/Rado, Quinto Vercellese) metanodotto Biella Cavaglià (Salussola), Tortona;); ambito cronologico: romanizzazione-età romana- medievale e moderna; tipologia dei manufatti: ceramiche comuni e rivestite medievali, manufatti in vetro, metallo, pietra; periodo di riferimento: attività svolta in qualità di dipendente fra dicembre 2016-agosto 2018.

Polo Museale della Lombardia, Palazzo Arese Litta, Corso Magenta 24, Milano.

Oggetto: revisione e precatalogazione inventariale informatica, manufatti in deposito presso il Museo Archeologico di Vigevano. Redazione Nn. 624 schede pre-catalogo secondo i criteri schede inventariali OA- ICCD, inclusa documentazione fotografica; sito: Lomello (PV); ambito cronologico: età romana-alto/bassomedievale; tipologia manufatti: ceramiche comuni e rivestite medievali e rinascimentali, manufatti in metallo, vetro, pietra; periodo di riferimento: settembre 2017-gennaio 2018.

Oggetto: Museo Nazionale Archeologico della Valle Camonica di Cividate Camuno, Selezione preliminare e preschedatura informatica dei reperti archeologici da siti vari di Cividate Camuno e della Vallecamonica in previsione del riallestimento del Museo. Periodo di riferimento: marzo-agosto 2017.

Università degli studi di Pavia, Via Mentana 4, Pavia.

Oggetto: Palazzo San Tommaso, analisi diagnostiche sui reperti di scavo urbano pluristratificato. Redazione di nn. 1323 schede pre-catalogo (TMA) secondo i criteri schede inventariali ICCD, inclusa documentazione fotografica; ambito cronologico: età romana-alto/bassomedievale; tipologia manufatti: ceramiche comuni e rivestite medievali e postmedievali, manufatti in metallo, vetro, pietra; periodo di riferimento: maggio-agosto 2016

Provincia di Varese, Piazza Libertà 1, Varese.

Oggetto: Ex Monastero di Santa Maria Assunta di Cairate. Inventariazione dei reperti di scavo in previsione dell'allestimento espositivo dell'area archeologica. Revisione e inventariazione di tutti i reperti di scavo in previsione del loro studio ed esposizione, inclusa redazione nn. 655 schede pre-catalogo (TMA) secondo i criteri inventariali ICCD; ambito cronologico: età romana-alto/bassomedievale; tipologia manufatti: ceramiche comuni e

rivestite medievali e postmedievali, manufatti in metallo, vetro, pietra;
periodo di riferimento: febbraio-giugno 2014.

Fondazione di Sviluppo locale, via Piazzini 23, Sondrio

Oggetto: Analisi e inquadramento cronotipologico preliminare di tutti i reperti restituiti dagli scavi pluristratificati eseguiti in siti vari della Provincia di Sondrio fra 1980 e 2012. Redazione di inventari preliminari pre-catalogo (TMA) secondo i criteri schede inventariali ICCD pari a oltre nn. 500 schede pre-catalogo (TMA) e relativa documentazione fotografica; ambito cronologico: età romana-alto/bassomedievale-moderna; tipologia manufatti: ceramiche comuni e rivestite medievali e postmedievali, manufatti in metallo, vetro, pietra; periodo di riferimento: settembre 2013-ottobre 2014.

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia, Corso Magenta 24, Milano.

Oggetto: Progetto Musei d'Italia. Lombardia, **Digitalizzazione e caricamento sulla piattaforma SIGEBWEB ICCD di 900 schede RA**. Siti: Museo Nazionale Archeologico della Valle Camonica di Cividate Camuno(ambito cronologico: età romana), Area Archeologica di Piazza Labus a Brescia (ambito cronologico: età romana-medievale-moderna); tipologia manufatti: ceramiche comuni e rivestite medievali e postmedievali , manufatti in metallo, vetro, pietra; periodo di riferimento: agosto-novembre 2011.

Soprintendenza Archeologia della Lombardia, via De Amicis 11, Milano.

Oggetto: periodica attività di catalogazione su moduli precatalogo TMA negli anni 2015, 2014, 2013, 2012, 2011, 2003, 2000, 1999, 1998, 1995, 1994 certificabile a richiesta.

Curia di Novara, Via Puccini, Novara.

Oggetto: studio e inventariazione sculture lignee in previsione dell'allestimento del Museo Diocesano. Periodo di riferimento: 2009.

Civita, Servizi, Piazza Venezia, Roma.

Redazione Schede III. 2, 11, 14, 22 per catalogo mostra: " Maestri della Scultura in legno nel Ducato degli Sforza". Periodo di riferimento: 2006.

Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici (BS,CR,MN), Via G. Calini 26, Brescia.

Oggetto: Catalogazione delle ceramiche artistiche di età rinascimentale e moderna e dei reperti lignei conservati presso la fondazione Ugo da Como di Lonato (BS). Redazione di nn. 288 schede OA. Periodo di riferimento: 1998, 1999, 2000.

Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoantropologico del Piemonte, Palazzo Carignano, Torino.

Oggetto: Ufficio Catalogo. Legge tutela 1089/39. Redazione schede inventariali precatalogo OA e schede in riferimento verticale e orizzontale programma ART VIEW, manufatti lignei dell'alta Provincia di Verbania (Formazza, Premia, Baceno). Nn. 520 Schede informatizzate. Periodo di riferimento: 2000, 1999, 1998, 1997, 1996,1995, 1993.

TIPO DI IMPIEGO

Allestimenti museali, mostre, progetti di valorizzazione culturale

Nome e indirizzo del datore di lavoro

OLTRE valorizzazione snc di Guglielmetti A. e D. via per Auzate 19, Gozzano (NO), (www.oltresnc.it) specializzata in allestimenti museali, didattica museale, studi e ricerche. Dal 1995 ad oggi.

Principali mansioni, responsabilità

In qualità di Project manager co-titolare della società, assistente di progetto esterna per conto di Soprintendenze, Enti pubblici, Istituzioni private.

Con ruolo di coordinatore o assistente di progetto:

- Collaborazione alla ricognizione dei pezzi da esporre e restaurare della sezione "Le *domus* di Civate Camuno" per il riallestimento del Museo Nazionale della Valle Camonica di Civate Camuno, 2017 - in corso.
- Ideazione degli apparati didattici rivolti alle scuole dell'obbligo per il riallestimento del Museo Nazionale della Valle Camonica di Civate Camuno, ottobre 2019 - in corso.
- Progettazione del percorso, coordinamento scientifico del progetto, elaborazione dei contenuti testuali e degli apparati video per TAM spazio del Tardoantico e Medioevo Novarese". Comune di Cureggio (NO), 2017-marzo 2019.
- Cura editoriale del volume *Amoenissimis...aedificiis* Lo scavo di Piazza Marconi a Cremona. Volume II. I materiali, 2018.
- Realizzazione di apparati didattici per Museo Nazionale della Valle Camonica di Civate Camuno e Parco Archeologico di Spinera, 2018.
- Realizzazione di apparati didattici per Civico Museo Sutermeister a Legnano, 2018.
- Selezione dei manufatti dal sito altomedievale di Lomello per allestimento tematico presso Museo Nazionale di Vigevano, 2017.
- Museo Multimediale del Medioevo nel Seprio a Cairate: progetto e coordinamento dell'allestimento. Provincia di Varese, 2015-2017.
- Allestimento esposto per Giornate del Patrimonio, Provincia di Brescia, 2016.
- Allestimento per iniziative per 35 anni museo Civate C. Polo Museale della Lombardia, 2016.
- Interventi di allestimento sezione romana Civico Museo Archeologico Arsago Seprio. Comune di Arsago, 2014.
- Progetto "Polo museale del Medioevo nel Seprio". Provincia di Varese, 2014. Allestimento percorso archeologico del Monastero di Santa Maria Assunta a Cairate: ideazione percorso di visita storico-artistico, selezione materiali per vetrine, sviluppo apparati didattici, pannellistica, video multimediali, audioguide, guida cartacea. Provincia di Varese. 2013-2014.
- Video per Museo di Sesto Calende. Comune di Sesto Calende, 2012.
- Percorso di valorizzazione per Sito Unesco, i Longobardi. Parco archeologico di Castelseprio (VA): ideazione e realizzazione lavori di potenziamento degli apparati didattici, curatela guida. Soprintendenza Beni Archeologici della Lombardia, Provincia di Varese, 2012-2011.
- Ideazione, progetto e sviluppo guida "Alla scoperta di una città Romana in Valcamonica. Itinerari per ragazzi". PRO LOCO Civate, 2011.
- Mostra "Il Santuario di Minerva nel Museo Archeologico Nazionale *Civitas Camunnorum*: selezione materiali, allestimento vetrine e apparati didattici. Soprintendenza Beni Archeologici della Lombardia, 2009.
- Museo della Casa Forte di Formazza, pannellistica e sviluppo apparati audiovisivi. Comune di Formazza (VB), 2008.

- Museo della Beola e dello Scalpellino di Trontano (VB): apparati didattici video e pannellistica. Comune di Trontano (VB), 2008-2007.
 - Parco archeologico in Località San Gallo a Vergiate: progetto e coordinamento lavori di valorizzazione. Comune di Vergiate, 2008-2007.
 - Percorso archeologico nell'area della Basilica romana di Brescia: selezione dei materiali e allestimento vetrine, redazione testi e selezione immagini. Soprintendenza Beni Archeologici della Lombardia, 2007.
 - Ideazione e realizzazione di apparati didattici per: Civico Museo Archeologico Como, Museo Archeologico Piacenza, Museo Archeologico Cremona. Comune di Como, Arti e Pensieri Piacenza, Comune di Cremona, 2007.
 - Allestimento centro informativo di archeologia a Urago d'Oglio. Urago d'Oglio, 2006.
 - Mostra "Principe ed Eroe. L'immagine ideale del potere" Brescia-Venezia-Torino: sviluppo sito web e filmato. Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia/ Soprintendenza Beni Archeologici della Lombardia, 2006-2005.
 - Ideazione e sviluppo video DVD per la valorizzazione e promozione culturale di Borgomanero. Comune di Borgomanero (NO), 2005.
 - Ideazione e realizzazione pannellistica per la valorizzazione del centro storico di Cureggio. Comune di Cureggio (NO), 2004.
 - Centro Parco Tornavento (VA), allestimento Sala archeologica: progetto e coordinamento lavori pannellistica, diorama, ricostruzioni 3D, vetrina. Parco Lombardo della Valle del Ticino, 2005-2004.
 - Area archeologica del Monsorino di Golasecca (VA): progetto e coordinamento sviluppo apparati didattici. Soprintendenza per i Beni e le Attività archeologiche della Lombardia, 2004.
 - Museo Archeologico di Villa Mirabello (VA), ideazione e coordinamento sviluppo dotazione didattico-multimediale "Dalla Preistoria all'età Medievale". Comune di Varese, 2004.
 - Comune di Arsago Seprio (VA), redazione Carta Archeologica del territorio. Soprintendenza per i Beni e le Attività archeologiche della Lombardia. Urago d'Oglio, Mostra "Urago d'Oglio fra Preistoria e Medioevo": ideazione, selezione manufatti, realizzazione apparati didattici. Comune di Urago D'Oglio, 2003.
 - Museo Nazionale di Civitate Camuno, mostra "Una casa camuna del I secolo a.C. Spazi e oggetti di vita quotidiana". Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, 2000.
 - Civico Museo Archeologico di Sesto Calende (VA), mostra "La città perduta. L'abitato protostorico di Sesto Calende e Castelletto Ticino": ideazione e coordinamento sviluppo apparati didattici, ricostruzioni tridimensionali, allestimento vetrine; cura editoriale del volume "La raccolta archeologica e il territorio", CD Rom "Navigare tra gli abitati 3000 anni fa lungo il Ticino". Comune di Sesto Calende, 2001-2000.
 - Percorso archeologico nell'area del Foro romano di Brescia presso Palazzo Martinengo Cesaresco. progetto e coordinamento generale lavori, selezione dei materiali e allestimento vetrine, sviluppo apparati didattici. Provincia di Brescia, 2000.
- Negli anni precedenti al 2000 ho svolto attività analoghe per conto di Soprintendenze e Musei civici, sempre confluite in progetti editoriali, quali:
- Museo della città di Brescia, sviluppo dotazione multimediale sezioni altomedievale e romana, allestimento sezione altomedievale 1999-1997.
 - Mostra "Archeologia e città, Brescia ritrovata" a Brescia: progetto e sviluppo completo CD ROM "Archeologia e città. I. Brescia dalla Preistoria al Medioevo". 1997. Civiche Raccolte archeologiche di Milano, progetto e sviluppo CD rom sala romana, 1997.

TIPO DI IMPIEGO

Attività di didattica museale

Nome del datore di Lavoro

Istituto Comprensivo Bonafini di Civate Camuno, via Cortiglione 17, 25040, Civate Camuno, progetto PON Cittadinanza Globale, ideazione e realizzazione degli apparati didattici per bambini, in collaborazione con le classi V, per il nuovo allestimento del Museo Nazionale della Valle Camonica, ottobre 2019-in corso.

Stripes, via San Domenico Savio 6, Rho. Servizi didattici del Civico Museo G. Sutermeister, in corso dal 2013.

Comune di Legnano, Assessorato alla Cultura, Civico Museo G. Sutermeister, P.zza S. Magno n.1 Legnano 2010, 2011, 2012.

In qualità di operatore Museale del Civico Museo G. Sutermeister, docente Learning Week, formatore stage per studenti delle scuole superiori.

Oltre snc di Guglielmetti A. e D. via per Auzate 19, Gozzano (NO), dal 1995 ad oggi

In qualità di socio titolare e responsabile di progetto:

- Rocca Borromeo di Angera, attività didattiche per scuole materne, elementari e medie. Amministrazione Borromeo. In corso dal 2008. Rocca Borromeo di Angera e Parco di Villa Pallavicino a Stresa, attività ludico-didattiche per i centri estivi, elementari e medie. Amministrazione Borromeo. 2019-In corso.
- Angera (VA), Civico Museo Archeologico. 2005-2011.
- Borgomanero (NO), Biblioteca Marazza, Campus estivo di archeologia per ragazzi delle scuole elementari; Giochiamo con l'archeologia, incontri e laboratori didattici rivolti ai ragazzi delle scuole elementari. 2008-2009.
- Campus estivi di archeologia per ragazzi delle scuole elementari e medie presso Biblioteca Civica di Verbania. 2008-2009.
- Servizi integrati attività didattiche Sistema Museale Archeologico della Provincia di Varese. Provincia di Varese. 2008-2012.
- Borgomanero (NO), Museo Etnografico "Come eravamo" a Santa Cristina, Campus estivo di archeologia per ragazzi delle scuole elementari. 2007.
- Progetto apparati didattici e gestione attività didattica del SIMARCH, sistema Museale della Provincia di Varese. Provincia di VA. 2005-2006-2007
- Cologno Monzese (MB): Attività didattica "Cologno in Storia" per scuole elementari e medie del Comune di Cologno nell'ambito del progetto didattico "A Scuola tra Scienza e Creatività" 2005-2009.
- Verbania, Museo del Paesaggio: Giornate a tema archeologico "Viaggia con noi nel passato" presso il museo del Paesaggio di Verbania. Comune di Verbania. 2005, 2006.
- Campus estivi di archeologia per ragazzi delle scuole elementari e medie presso Istituto Santa Maria, Verbania Pallanza. 2003.
- Civate Camuno (BS), Parco archeologico: progetto e sviluppo dell'offerta didattica del Parco comprensiva di: Corso di formazione per insegnanti e operatori didattici del Parco Archeologico, Ideazione e allestimento dei laboratori didattici, Ideazione e realizzazione di schede didattiche per i ragazzi del secondo ciclo delle scuole primarie 2003.
- Sesto Calende (VA), Civico Museo Archeologico: Attività didattiche per i centri estivi del comune di Sesto Calende. 2002-2003.
- Lecco, Museo Archeologico di Palazzo Belgioioso: Attività didattica rivolta

alle scuole elementari e medie. 2002.

Progetto e sviluppo dell'attività didattica per scuole elementari e medie del Comune di Golasecca e del distretto di Castelseprio nell'ambito della VI settimana della Cultura, comprensiva di: ideazione e realizzazione di schede per adulti e ragazzi, visite guidate all'area archeologica del Monsorino e al parco archeologico di Castelseprio, laboratori didattici. Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia. 2001.

Progetto e sviluppo dell'attività didattica rivolta alle scuole elementari e medie del Comune di Golasecca nell'ambito della V settimana della Cultura, comprensiva di: ideazione e realizzazione di schede didattiche, visite all'area archeologica del Monsorino e al Museo di Sesto Calende, laboratori didattici in classe. Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia: 2001-2000.

Attività didattica "Archeologia, storia e Scuola" comprensiva di Lezioni teoriche, Laboratori, Visite guidate rivolta a Scuole primarie e secondarie nelle Province di Varese, Milano, Novara, Verbania e Vercelli. Scuole coinvolte, dal 2001 ad oggi:

Arona (NO), Scuola Primaria Statale; istituto Marcelline; Borgomanero (NO), Scuola Statale Primaria Cadorna; Borgosesia (VC), Scuola Primaria I e II circolo; Busto Arsizio (VA), Scuola Primaria S. Pertini; Fagnano Olona (VA), Scuole Secondarie di I grado; Lissone (MI), Scuola Materna e Primaria; Macherio (MI), Scuola Primaria; Maggiora (NO), Scuola Primaria; Milano, Scuole Secondarie di I e II grado; Monza (MB), Scuole Secondarie di II grado; Solbiate Olona (VA), Scuole Secondarie di I grado; Vanzaghella (MI), Scuola Primaria; Varallo Pombia (NO), Scuole Secondarie di I grado; Verbania Suna e Trobaso (VB), Scuola Primaria.

Campagne di scavo archeologico

CAL-Cooperativa archeologica Lombarda, Brescia. Società operante nel settore scavi archeologici, dal 1980 al 1993

In qualità di socio dipendente: archeologo responsabile di settore e scavo, archeologo responsabile dei reperti (aree di intervento: Lombardia, Piemonte, Veneto).

STUDI

1988/90 Diploma di perfezionamento in Storia dell'Arte ed Archeologia, Università Cattolica Milano. Relatore M. Luisa Gatti Perer. Titolo della tesi "Per un catalogo della scultura lignea novarese". Votazione 70/70 con lode.

1979/83 Corso di laurea in lettere moderne con indirizzo storico-artistico Università degli Studi Statale di Milano. Tesi: Giacomo del Maino, Maestro a Lignamine, 1469-1503. Votazione 108/110.

1979/80, 1980/81 Corso di qualificazione professionale come "Tecnico per l'archeologia urbana e del territorio", Enaip Botticino (BS).

1977/78 Diploma di maturità scientifica conseguito presso il Liceo Scientifico Statale E. Fermi di Borgomanero (NO).

CORSI DI FORMAZIONE

Corso di formazione SIGEC WEB. Istituto Centrale per il Catalogo presso Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte. 2011

Corso di qualificazione per addetti alle funzioni Amministrative. CEREF

Competenze comunicative

Competenze comunicative: facilità di socializzazione, garbo e disinvoltura nell'approccio con ogni interlocutore. Propensione alla corretta gestione delle relazioni con colleghi e collaboratori interni ed esterni, capacità di comprendere e supportare le esigenze del committente. Capacità di esposizione verbale e scritta di contenuti istituzionali. Capacità di relazioni verso target interni ed esterni (istituzionali e societari).

Competenze organizzative e gestionali

Competenze organizzative e gestionali: Capacità di organizzare e pianificare le attività; dinamicità, flessibilità e predisposizione a lavorare in team, capacità di coordinamento nel lavoro di equipe. Capacità di gestione di iniziative promozionali e convegnistiche.

Competenze professionali

Competenze professionali: attitudine allo svolgimento del lavoro in autonomia con flessibilità nell'affrontare gli imprevisti, capacità di risolvere i problemi con riservatezza e affidabilità, pazienza e resistenza allo stress. Forte motivazione a lavorare per obiettivi. Precisione e rispetto delle scadenze.

Competenze informatiche

Competenze informatiche: ottima conoscenza pratica di tutto il pacchetto Office (in particolare Excel, Word e Powerpoint), internet, motori di ricerca e principali strumenti di content management.

**Inglese
Francese**

Inglese: Understanding, listening and reading: Basic user A2; speaking: Basic user A1
Francese: Basic user A1

RICERCHE E PUBBLICAZIONI

PUBBLICAZIONI

GUGLIELMETTI A.- SOLANO S. 2019, *Lo sfruttamento della pietra nelle vallate alpine lombarde in età antica*, in *Le vie della pietra. Estrazione e diffusione delle pietre da opera alpine dall'età romana all'età moderna*, Atti del Convegno in occasione del decennale dell'Ecomuseo del Granito di Montorfano (Mergozzo 28-29 ottobre 2017), Mergozzo 2019, pp. 85-104.

GUGLIELMETTI A.- RUGGIERO M.G. , *Punta di lancia da Santa Caterina Valfurva*, "Notiziario Istituto Archeologico Valtellinese", 16, 2018, pp. 147-152.

GUGLIELMETTI A. 2018 B, *La pietra ollare in Valtellina. Produzioni e diffusione*, in FANTONI R., CERRI R., DE VINGO P. (a cura di), *Coltivazione e utilizzo nelle zone di provenienza*, Atti dei convegni e guida all'escursione (Carcoforo 11 agosto, Varallo, 8 ottobre, Ossola, 9 ottobre 2016), Firenze 2018, pp. 259-274.

GUGLIELMETTI A. 2018 A, *Clavenna: il vasellame in ceramica comune e in pietra ollare dall'età romana all'altomedioevo*, in MARIOTTI V. (a cura di), *Chiavenna e la sua valle in età antica*, pp. 263-293.

SANNAZARO M.- GUGLIELMETTI A.- UBOLDI M. 2018, *Manufatti del quotidiano: pietra ollare, ceramiche e vetri, tra VIII e XIII secolo*, in SANNAZARO M. (a cura di) 1287 e dintorni. Ricerche su Castelseprio a 730 anni dalla distruzione", pp. 136-147.

GUGLIELMETTI A. 2015 A, *Ceramica comune dal sepolcreto tardoantico-altomedievale, Manufatti di età altomedievale, Vita quotidiana sullo "stradone di Sant'Ambrogio"*, in FEDELI A.M.(a cura di) *Il Volto di una Piazza. Indagini archeologiche per la realizzazione del parcheggio in Piazza Sant'Ambrogio a Milano*, Milano, pp. 32-34, 46-48, 75-77.

GUGLIELMETTI A. 2015 B, *Ceramica comune di età altomedievale*, in MARIOTTI V. (a cura di), *La Valtellina nei secoli. Studi e ricerche archeologiche. II. Ricerche e materiali archeologici*, Mantova, pp. 607-608.

GUGLIELMETTI A. 2015 C, *Il vasellame da cucina e dispensa del complesso rustico*, in GRASSI B., MIEDICO C. (a cura di) *Il profumo del pane e delle castagne*, Arona, pp. 21-26.

GUGLIELMETTI A. 2015 D, *La pietra ollare in Valtellina. Produzioni e diffusione*, in MARIOTTI V. (a cura di), *La Valtellina nei secoli. Studi e ricerche archeologiche. II. Ricerche e materiali archeologici*, Mantova, pp. 609-636.

- GUGLIELMETTI A. 2014 A, *Ceramica comune fra età romana e altomedioevo, La ceramica invetriata*, in MARIOTTI V. (a cura di), *Un monastero nei secoli. Santa Maria Assunta di Cairate*, Scavi e Ricerche, Mantova 2014, pp. 337-347, pp. 349-355.
- GUGLIELMETTI A. 2014 B, *Il vasellame in ceramica di età altomedievale*, in Rossi F.(a cura di), *Un Luogo per gli dei, L'area del Capitolium di Brescia*, Firenze, 2014, pp. 445-466.
- GUGLIELMETTI A. 2014 C, *Tradizione e innovazione nel vasellame da cucina e dispensa in Italia Settentrionale fra età tardoantica e altomedievale. La manifattura dei recipienti e le i loro legami con le abitudini alimentari*, in BEGHELLI M., DE MARCHI P.M. (a cura di) *L'alto medioevo. Artigiani e organizzazione manifatturiera*, Bologna 2014, pp. 35-53.
- GUGLIELMETTI A. 2013 A, *La ceramica invetriata, Nuove considerazioni sulla pietra ollare di Castelseprio*, in DE MARCHI P.M. (a cura di) *Castelseprio e Torba: storia delle ricerche e aggiornamenti*, Mantova 2013, pp. 459-480, 489-501.
- GUGLIELMETTI A. 2012, *Ceramica invetriata e pietra ollare, Una statuetta decorativa, oggetti in bronzo, vetri, Ceramiche e metalli di età altomedievale*, in ROSSI F. (a cura di) *La villa romana della Pieve a Nuvolento. Restauro e valorizzazione del sito archeologico*, Milano, pp. 75, 78-81, 85-87.
- GUGLIELMETTI A. 2010, *La ceramica comune del secondo santuario romano: dall'età flavia alla fine del IV secolo d.C.*, in ROSSI F. (a cura di) *Il Santuario di Minerva di Breno, Carpenendolo*, pp. 260-270.
- GUGLIELMETTI A. 2006, *Schede 6 e 8, In Sculture lignee e dipinti su tavola. Arco Alpino e area mediterranea XIV-XVI secolo*, Torino, pp. 40-43, 50-57.
- GUGLIELMETTI A. 2005 *Schede III. 2, 11, 14, 22, in Maestri della scultura in legno nel ducato degli Sforza*, Milano, pp.174-175, 192-193, 198-201, 220-222.
- GUGLIELMETTI A. 2003, *Il Maestro di Casalbeltrame*, in *Una Terra tra i due Fiumi, La provincia di Novara nella Storia*, Novara, pp. 629-658.
- GUGLIELMETTI A. 2001, *Crocefisso Ligneo*, in *Il Duomo di Montichiari*, Brescia, pp. 159-160.
- GUGLIELMETTI A. 2001, *Elaborati multimediali per l'archeologia, Alcune applicazioni per i musei Lombardi*, in *I nuovi strumenti Multimediali*, Centro studi preistorici archeologici di Varese, Settembre 2001.
- GUGLIELMETTI A. 2000, *Scultura lignea*, in *I Compagni di Sant'Antonio in Roma e Bologna. Le società laicali degli emigrati dalla Valle Antigorio e Formazza*, Centro Studi Piero Ginocchi, Ornavasso, pp. 207-218.
- GUGLIELMETTI A. 2000, *La scultura nell'antica diocesi di Novara fra Quattro e Cinquecento, proposta per un Catalogo*, Novara.
- GUGLIELMETTI A. 1996, *LA ceramica comune fra fine VI e X sec. a Brescia, nei siti di casa Pallaveri, palazzo Martinengo Cesaresco e piazza Labus*, in BROGIOLO G.P., GELICHI S. (a cura di), *Le ceramiche altomedievali (fine VI-X secolo) in Italia Settentrionale: produzione e commerci*, Atti del 6 seminario sull'insediamento tardoantico e altomedievale in Italia centrosettentrionale, Monte Barro/Galbiate, Lecco 21-22 aprile, Mantova, 1996, pp. 9-14.
- GUGLIELMETTI A. 1996, *Ceramica di età longobarda dall'area del Capitolium: analisi di una struttura produttiva*, in ROSSI F. (a cura di) *Carta Archeologica della Lombardia. Brescia. La città*, Savignano sul Panaro (MO), pp. 265-283.
- GUGLIELMETTI A. 1993, *Brescia Palazzo del Broletto*, in NSAL 1991, pp. 77-78.
- GUGLIELMETTI A. 1991, *Brescia, via Trieste, Istituto Arici, Sondaggi nell'area della domus romana*, in NSAL 1990, pp. 167-168.
- GUGLIELMETTI A. 1990, *La ceramica comune*, in *Milano Capitale dell'Impero Romano 286/402d.C.*, Milano, p. 364.
- GUGLIELMETTI A., MARIOTTI V. 2014, *Gli scavi nel monastero di Santa Maria*

Assunta a Cairate: analisi delle fasi, in MARIOTTI V. (a cura di), *Un monastero nei secoli. Santa Maria Assunta di Cairate*, Scavi e Ricerche, Mantova, pp. 11-110.

GUGLIELMETTI A., MARIOTTI V. 2014 (a cura di), *Guida al monastero di Santa Maria Assunta di Cairate. Il percorso archeologico e storico artistico nel chiostro rinascimentale*, Mantova.

GUGLIELMETTI A., MARIOTTI V., SCALTRITTI M. 2014, *Dall'allestimento del percorso storico-archeologico del monastero di Cairate al progetto del nuovo Polo Museale del medioevo nel Seprio*, in MARIOTTI V. (a cura di), *Un monastero nei secoli. Santa Maria Assunta di Cairate*, Scavi e Ricerche, Mantova, pp. 551-558.

GUGLIELMETTI A., SOLANO S., RAGAZZI L. 2012, *Ceramica comune*, in ROSSI F. (a cura di) *La villa romana della Pieve a Nuvolento. Restauro e valorizzazione del sito archeologico*, Milano, pp. 63-72.

GUGLIELMETTI A., SOLANO S. 2011 (a cura di), *Alla scoperta di una città Romana in Valcamonica*. Itinerari per ragazzi I, Cividate Camuno.

GUGLIELMETTI A., BONINI A., FELICE M. 2002, *La ceramica comune*, in ROSSI F. (a cura di) *Nuove ricerche sul Capitolium di Brescia. Scavi, studi e restauri*, Atti del convegno tenutosi nella chiesa di Santa Giulia di Brescia il 3 aprile 2001, Milano, pp. 239-272.

GUGLIELMETTI A., LECCA BISHOP L., RAGAZZI L. 1991, *Ceramica Comune*, in CAPORUSSO D. (a cura di) *Scavi MM3 ricerche di archeologia urbana a Milano durante la costruzione della Linea 3 della metropolitana 1982/1990*, Milano, pp. 133-258

CONFERENZE, SEMINARI, TAVOLE ROTONDE

-27 novembre 2017, relatore al convegno "1287 e dintorni. Ricerche su Castelseprio a 730 anni dalla distruzione". Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano.

-28 Ottobre 2017, relatore al convegno Le vie della Pietra, Mergozzo: "Lo sfruttamento della pietra delle vallate alpine lombarde in età antica" Mergozzo.

-Agosto 2017: Relatore al convegno "Il crocifisso della Chiesa di Santa Marta". Arona.

-3 dicembre 2016. Relatore "La vita attraverso le cose. Manufatti dal territorio novarese fra tardoantico e altomedioevo". In *Convegno di studi Cureggio e la rete dei siti battesimali nella Diocesi di Novara*. Cureggio.

-8 ottobre 2016, "La pietra ollare in Valtellina, produzione e diffusione". In *Convegno di Studi La pietra ollare nelle Alpi. Coltivazione e utilizzo nelle zone di provenienza*. Varallo.

-4 dicembre 2015, tutor progetto "Pavia capitale longobarda: le tracce del patrimonio culturale dell'antico regno dei Longobardi nei materiali di archivio del Museo Regionale di Vigevano". Università degli studi di Bergamo. Dipartimento di Ingegneria e Scienze Applicate, viale Marconi 5 Dalmine.

-13 aprile 2014, conferenza "La signora delle acque. Il culto di Minerva in valle Camonica", Muse Civico G. Sutermeister Legnano.

15 novembre 2013, conferenza "Il vasellame da cucina e dispensa in Italia Settentrionale fra età tardoantica e altomedievale. La manifattura dei recipienti e i loro legami con le abitudini alimentari", Civico Museo Archeologico di Arsago Seprio,

29 aprile 2012, presentazione del volume "Inter Alpes. Insediamenti in area alpina fra preistoria ed età romana". Atti del convegno (Mergozzo 23 ottobre)". Villadossola, Presentazione del volume "Alla Scoperta di una città

romana in Valle Camonica". Civate Camuno, 16 aprile 2011.

9 Marzo 2011, conferenza "*Ceramica comune di età romana. Forme e produzioni attestate in Lombardia*". Museo di Arsago Seprio.

1 settembre 2010, intervento: "*Esempi di valorizzazione del patrimonio archeologico del territorio di Varese: Il Centro Parco della Dogana Austro-Ungarica di Tornavento, Lonate Pozzolo nel Parco del Ticino, l'area archeologica di San Gallo a Vergiate*". Convegno di studi sulla valorizzazione dei beni archeologici, Gallarate.

21 giugno 2008, organizzazione del Convegno di studi "*La scultura lignea di area alpina fra XIV e XV secolo*" e intervento dal titolo "*La ricomposizione dell'altare di Canza e altre sculture formazzine*". Domodossola

4 febbraio 2004, Lezione: "*Multimedialità e beni archeologici. La progettazione*". Scuola superiore per i Servizi culturali. Fondazione Civiltà Bresciana, Brescia.

Maggio 2003 "*La ceramica comune dagli scavi presso il cortile della sede di Via Triste a Brescia*". Seminario di studi dell'Istituto di Archeologia dell'Università Cattolica di Brescia.

Febbraio-Marzo 2003, "*La ceramica comune romana e medievale*". Corso di perfezionamento in conoscenza e valorizzazione dei manufatti ceramici provenienti da scavo archeologico. Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano.

30 Novembre 2002, "*Il Maestro di Casalbeltrame e altri problemi di scultura lignea*", conferenza nell'ambito degli incontri con il Medioevo, Novara tra i Visconti e gli Sforza, organizzati dall'Assessorato per la Cultura e i Musei, Novara.

Settembre 2001, "*Elaborati multimediali per l'archeologia, Alcune applicazioni per i musei Lombardi*", Centro studi preistorici archeologici di Varese.

Aprile 2000, "*Allestimenti museali e multimedialità*". Lezioni per il corso di introduzione all'Archeologia e alla didattica dei Beni culturali organizzato presso il liceo scientifico Copernico di Brescia.

26 febbraio 1999, "*Ceramica di età altomedievale dall'area del Duomo di Brescia*". Convegno internazionale. Produzione ceramica in area padana tra il II e il VII secolo d.C. Nuovi dati e prospettive di ricerca. Desenzano.

26 febbraio 1999, "*La ceramica longobarda e medievale*". Corso di aggiornamento del Provveditorato agli Studi di Brescia, Brescia.

3 marzo 1999, "*Le ceramiche di età longobarda conservate presso il Museo di Santa Giulia a Brescia*" Corso di Aggiornamento del Provveditorato agli studi di Brescia.

L'età altomedievale: Criteri di ordinamento della sezione medievale del Museo di Santa Giulia a Brescia. Presentazione e lettura di alcuni materiali". Comune di Brescia, XX seminario sulla didattica e i Beni culturali. 1998/1999.

14 febbraio 1998, *Alcuni esempi di sculture lignee svizzero-tedesche nell'arco alpino occidentale ed in alta Valle d'Ossola*, in "*La scultura lignea nell'arco alpino 1450-1550*" in Storia, stili e tecniche, Convegno internazionale di studi, Udine

14 febbraio 1998, esperienze di multimedialità: "*Archeologia della città*" e "*Le civiche raccolte archeologiche di Milano*", in I nuovi strumenti multimediali, Convegno Regione Lombardia, Centro studi preistorici archeologici di Varese.

21 e 22 aprile 1995, 26 marzo 1996: "*Ceramica di età tardoantica e altomedievale a Milano e Brescia*" seminario presso l'Università cattolica del S. Cuore di Milano, Istituto di archeologia.

I manufatti in ceramica comune a Brescia fra VI e X sec., in "*Ceramiche altomedievali (fine VI-X) in Italia settentrionale*", 6° seminario

sull'insediamento tardo-antico e altomedievale in Italia settentrionale:
Monte Barro.

"Reperti Stratigrafici nell'area alpina e padana fra V e X sec.", Villa Vigoni
(CO) 1990, dati preliminari relativi allo studio della ceramica comune
proveniente dagli scavi della Metropoli Milanese, linea 3.



Maggiora, 10 novembre 2019