

INFORMAZIONI
PERSONALI**Nadia Botalla Buscaglia**

Nata a Biella il 12.12.1983

Informazioni di contatto:

✉ nadia.botallabuscaglia@cultura.gov.it

Funzionario Archeologo presso MIC da settembre 2018 ad oggi –
Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella,
Novara, Verbano-Cusio-Ossola, Vercelli.

TITOLO
DI
STUDIO

2014 – **Dottore di ricerca.** Dottorato di ricerca in Archeologia presso la Scuola di dottorato in Archeologia – Università di Roma “La Sapienza”, curriculum in Archeologia e Antichità post classiche, tesi di dottorato dal titolo *“Materiali in ceramica e pietra ollare nel Vercellese tra tardo antico e alto medioevo. Caratteristiche produttive e distributive per uno studio integrato del territorio”*, esame finale di dottorato sostenuto in data 9 giugno 2014 con esito positivo.

ISTRUZIONE E
FORMAZIONE

2014 – **Dottorato** presso la Scuola di dottorato in Archeologia – Università di Roma “La Sapienza”, curriculum in Archeologia e Antichità post classiche, progetto di ricerca dal titolo *“Materiali in ceramica e pietra ollare nel Vercellese tra tardo antico e alto medioevo. Caratteristiche produttive e distributive per uno studio integrato del territorio”*. Tesi discussa il 9 giugno 2014.

2010 – **Laurea magistrale** in Storia del Patrimonio Archeologico e Storico Artistico con votazione 110/110 e lode e dignità di stampa - Università degli Studi del Piemonte Orientale, Facoltà di Lettere e Filosofia. Tesi di laurea in archeologia medievale: *“Materiali ceramici di età medievale dallo scavo archeologico di Castelletto Cervo (BI)”* relatore prof.ssa Eleonora Destefanis. Tesi discussa il 12 luglio 2010.

2007 – **Laurea triennale** in Studio e Gestione dei Beni Culturali con votazione 110/110 e lode - Università degli Studi del Piemonte Orientale, Facoltà di Lettere e Filosofia. Prova finale in archeologia medievale: *“La chiesa di Santa Maria Assunta di Netro ed il suo territorio in età medievale”* relatore prof.ssa Eleonora Destefanis. Tesi discussa il 20 aprile 2007.

2002 – **Diploma** in Ragioneria 100/100 – I.T.C.S. “Eugenio Bona” – Biella.

ALTRI TITOLI

2012 – Abilitazione professionale **Guida Turistica** conseguita presso CO.VER.FOP (Vercelli) valida sul territorio nazionale.

2007-08 – **corso base di Marketing Culturale** presso Fondazione Fitzcarraldo.

CORSI DI FORMAZIONE (MIC)

- 2026 – 21 e 22 luglio – Corso di formazione “Il Geoportale Nazionale per l’Archeologia – GNA. Release 1.6”
- 2026 – 9 giugno – Corso di formazione “Reati contro il Patrimonio culturale” - Torino, Palazzo Chiabrese
- 2026 – 28 maggio – Corso di formazione “Patrimoni viventi: metodi e strumenti per la tutela demoetnoantropologica e immateriale nelle Soprintendenze.
- 2026 – 13 marzo – Corso di formazione “Avvio del censimento del Teatro di Figura”
- 2025 – 10 dicembre – Corso di formazione “Salvaguardare il patrimonio culturale: a partire dal progetto Legami intangibili nei paesaggi festivi”, presso Museo di Roma in Trastevere.
- 2025 – 26 novembre - Corso di formazione sulle Linee guida per la tutela e la salvaguardia del patrimonio culturale materiale demoetnoantropologico e immateriale
- 2024 – 9 maggio – corso di formazione LAPP - “Testimoni viventi”: una categoria del patrimonio immateriale
- 2024 – 22 marzo - corso di formazione LAPP – giornata di formazione sul paesaggio.
- 2023 – 27-29 novembre 2023 – Il Geoportale Nazionale per l’Archeologia. Strumenti operativi e funzionalità.
- 2023 - corso online “Conoscere gli Open Data - Livello base (Edizione 03)” promosso nell’ambito del Progetto "Syllabus"
- 2023 – 3 maggio - Catalogazione tra tutela e valorizzazione (replica edizione 2021)
- 2023 – 21 febbraio – Tutelare il Patrimonio – Il ruolo del TPC nella tutela del patrimonio culturale
- 2021 – 15 aprile - Il Piano Paesaggistico nell’Eporediese: la Ricerca
- 2020 - Corsi della categoria MUSEI IN CORSO • Officina • Orientarsi (I ed) (15 aprile 2021 - numero attestato 025947).
I corsi si sono svolti online e hanno trattato le seguenti tematiche: Identità e missione del Museo - M. V. Marini Clarelli (23 sett. 2020); Accessibilità e fruizione ampliata - P. Sacco (04 nov. 2020); La pianificazione e la progettazione delle attività museali - L. Solima (30 sett. 2020); Fundraising - A. Miglietta (05 ott. 2020); La documentazione economico-finanziaria dei musei: metodi e strumenti - F. Brusco (12 ott. 2020); La gestione dei depositi - R. Balzani (07 ott. 2020); Politiche di acquisizione e incremento delle collezioni - P. D'Agostino (19 ott. 2020); Musei come luoghi di ricerca e innovazione scientifica - C. Greco (24 nov. 2020); Educazione, mediazione, comunicazione: una triangolazione senza barriere nella dialettica degli sguardi - G. Brambilla (26 ott. 2020); Conoscere e sviluppare il pubblico - A. Bollo (27 ott. 2020); Strategie di coinvolgimento e collaborazione - G. Arena (28 ott. 2020).

ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE (MIC)

- 2025, 14 giugno, Viverone: giornata di valorizzazione del sito palafitticolo UNESCO V1 Emissario;
- 2024, 19 ottobre: Viverone: conferenza di presentazione delle attività archeologiche subacquee

2023: Giornate Europee del Patrimonio: conferenze e visite guidate presso Museo del Territorio Biellese
2023: I.T.C.S. “E. Bona”, formazione Educazione al Patrimonio Culturale presso le classi 5° indirizzo turistico
2023, 11 novembre, Viverone: Conferenza sulla gestione delle acque in epoca medievale e visita guidata al ricetto di Viverone;
2022: Giornate Europee del Patrimonio: conferenze e visite guidate presso Museo del Territorio Biellese
2019: Novara: Visite guidate a Palazzo San Paolo
2019: Visite guidate presso le case Walser di Alagna
partecipazione al progetto Missione Agenti Pulenti con didattica presso scuole del territorio biellese

PUBBLICAZIONI

2026, BOTALLA-BUSCAGLIA Nadia, *Spolia e reimpieghi di elementi lapidei nel territorio biellese: sintesi delle attestazioni e spunti di ricerca*, in Atti del convegno “Pierres errantes”.

2026, BOTALLA-BUSCAGLIA Nadia, Castoldi Maurizio, *Sectilia e cementizi dal territorio biellese: alcune attestazioni tra Tardoantico e pieno Medioevo*, in Atti XXXI Colloqui AISCOM.

2025, BOTALLA-BUSCAGLIA Nadia (a cura di), *Il castello ritrovato. Interventi di recupero e indagini archeologiche al castello di Verrone* (volume voluto dall'Amministrazione Comunale di Verrone), Firenze 2025.

2025, BOTALLA-BUSCAGLIA Nadia, Sanna Laura, Tiboni Francesco, *Tra tutela e valorizzazione. Il villaggio Emissario di Viverone*, in «Palafittes News» 06 (2025), pp. 30-35.

2024, BOTALLA-BUSCAGLIA Nadia, *Archeologia dell'architettura, rilievo petrografico e creazione di un GIS: una ricerca in corso*, in Archeologia Post Medievale 28 (2024).

2023, BOTALLA-BUSCAGLIA Nadia, *Sul commercio delle macine in pietra ollare in età medievale. Spunti per una ricostruzione di itinerari commerciali e dinamiche insediative tra Biellese e Canavese*, in *Fiere, mercati e mercanti*, “Storia delle Alpi”, 29, 2024, pp. 50-65.

2023, BOTALLA-BUSCAGLIA Nadia, *Masserano Piazza Boggio, Resti della Rocca tardomedievale*, in Archeologia Post Medievale 26 (2022).

2022, BOTALLA-BUSCAGLIA Nadia, *Sulle tracce di Fra Dolcino*, “Bollettino Storico Vercellese”, 98, 2022, pp. 199-206.

2021, BOTALLA-BUSCAGLIA Nadia, ARDIZIO Gabriele, *Il territorio di Salussola (Biella): quadro archeologico e assetti territoriali*, in *Bulletin de l'Association pour l'Antiquité Tardive*, 2021.

2021, BOTALLA-BUSCAGLIA Nadia, LANZA Elisa, ARDIZIO Gabriele, VAIO Alessandro, *Masserano Piazza Boggio, Resti della Rocca tardomedievale*, in QAP 5 (2021), pp. 321-324.

2020, BOTALLA-BUSCAGLIA Nadia, *Sulle tracce delle pietre ‘per fare olle’*, in “Bollettino dell'Associazione Archeologica Ticinese”, 33, 2021, pp. 16-19.

2020, AUBRY-VOIRIN Martine, BOTALLA-BUSCAGLIA Nadia, CHENAL Thomas, DELANGLE Cyrille, *Production, commercialisation et consommation de pots en pierre ollaire, aspects d'une vaisselle originale à travers l'exemple du Saint-Mont (Vosges 88 - France)*, in *Pierre à pierre*, Actes du colloque de Nancy, Nancy.

2018, BOTALLA-BUSCAGLIA Nadia, *I bacini architettonici della Rocca*, in G. ARDIZIO (a cura di), *Buronzo. Guida al castello e al borgo*, Viverone, pp. 42-43.

2018, BOTALLA-BUSCAGLIA Nadia, *Al "Bona" i matocc del '99*, in Rivista Biellese, n. 4 (ottobre 2018), pp. 81-89.

2018, BOTALLA-BUSCAGLIA Nadia, *La pietra ollare nel Vercellese tra tardo antico e alto Medioevo: analisi dei materiali e spunti metodologici per uno studio integrato del territorio*, QSAP 32 (2018), pp. 149-164.

2016, *Introduzione*, in MARCARINI Albano, *Le antiche strade fra Ivrea e Biella: alla scoperta dei siti romanici e alto medievali tra Canavese e Biellese*, DocBi – Centro Studi Biellesi, Biella, 2016.

2015, *Ceramica*, in *Archeologia medievale a Castelletto Cervo. Il priorato cluniacense dei SS. Pietro e Paolo (ricerche 2006-2012)*, a cura di E. DESTEFANIS, Firenze, 2015.

2015, *Pietra ollare*, in *Archeologia medievale a Castelletto Cervo. Il priorato cluniacense dei SS. Pietro e Paolo (ricerche 2006-2012)*, a cura di E. DESTEFANIS, Firenze, 2015.

2015, *Produzioni altomedievali nel Vercellese: status quaestionis e nuovi spunti di ricerca*, in Atti del III seminario residenziale "Medioevo In Formazione", Firenze, 2015.

2014, *Materiali in ceramica e pietra ollare nel Vercellese tra tardo antico e alto medioevo. Caratteristiche produttive e distributive per uno studio integrato del territorio*. Tesi di dottorato, Università di Roma "La Sapienza", Roma, 2014.

2012, *Bobbio: archeologia e storia di un monastero europeo. Giornate internazionali di studio, 24-25 novembre 2012*, in *Bulletin de l'Association pour l'Antiquité Tardive*, n. 21 (2012).

2008 – Mario Sodano, *una vita per la lana*, in *Studi e ricerche sull'industria biellese*, vol. secondo, DocBi 2008, pp. 27-58.

CONVEGNI E SEMINARI

RELAZIONI

2018 – giornata di studi "Lavori in corso. Studi e ricerche sul Museo Carlo Conti e il Monte Fenera", Borgosesia, 24 novembre 2018. Relazione con Laura Vaschetti dal titolo *La pietra ollare in Valsesia: spunti di ricerca a partire dai reperti del Museo di Archeologia e Paleontologia "Carlo Conti"*.

2017 – conferenza con Alberto Conte (Movimento Lento e SloWays), dal titolo *Unire tecnologia e cultura*, nell'ambito del convegno "Una montagna di gusto: idee per il turismo, lo sport e l'enogastronomia in Valle d'Aosta", Aosta, 24 novembre 2017.

2017 – conferenza nell'ambito del ciclo di conferenze "Archeologia della produzione e dinamiche di scambio nell'antichità" a cura della sezione *Statiella* dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri, Acqui Terme, 22 settembre 2017. Relazione dal titolo *Pentole, macine e crogioli: sulle tracce della pietra ollare in Piemonte*.

2016 – conferenza *Piemonte archeologico – III edizione*, Grotte di Ara (Borgosesia, VC) 12 giugno. Relazione dal titolo *Vasi di coccio tra vasi di pietra. Vasellame di uso domestico nel Piemonte nord-orientale tra tardoantico e altomedioevo*.

2016 – conferenza dal titolo *Spagnoli in Baraggia*, 22 maggio Castello di Buronzo (VC).

2015 – conferenza dal titolo *Frammenti di archeologia biellese: cosa ci dicono i cocci*, 26 novembre, DocBi – Centro Studi Biellesi (BI).

2015 – colloquio *Pierre à pierre. Économie de la pierre en Lorraine et régions limitrophes*. Relazione dal titolo *Production, commercialisation et consommation de pots en pierre ollaire, aspects d'une vaisselle originale à travers l'exemple du Saint-Mont (Vosges 88 - France)* presentata con i colleghi T. Chenal, M. Aubry-Voirin, C. Delangle, 5 - 6 novembre 2015, Nancy (FR).

2014 – “*Society for Medieval Archaeology Student Colloquium*”, Belfast, 13-15 novembre. Relazione dal titolo “*Preliminary considerations regarding the production and distribution soapstone artifacts in the province of Vercelli between Late Antiquity and the Middle Ages*”.

2014 – “*Seminario residenziale Medioevo in Formazione: studi storici e multidisciplinarietà*”, Vercelli, 9-12 ottobre. Relazione dal titolo “*Produzioni altomedievali nel Vercellese: status quaestionis e nuovi spunti di ricerca*”.

2014 – “*Rencontres Internationales d'Archéologie*”, Besançon, 11-13 aprile. Relazione dal titolo “*Preliminary considerations regarding production and distribution of pottery and soapstone artifacts in the province of Vercelli between Late Antiquity and Early Middle Ages*”.

PARTECIPAZIONI

20-21 ottobre 2025 - Riunione ICG UNESCO Palafitte a Desenzano (BS)

7-9 Aprile 2025 – Riunione ICG UNESCO Palafitte a Trento (TN)

19-20 gennaio 2024, Archeobiandrate. Archeologia di un paesaggio agrario - Biandrate (NO), Novara.

18-19 maggio 2023 – Convegno internazionale Monasteri e acque. Monasteri in Terre d'acqua. Da San Genuario all'Europa. Crescentino teatro Cinico Angelini.

30 novembre – 2 dicembre 2017 - VII Congresso Storico Vercellese, *Vercelli fra Quattro e Cinquecento*, Vercelli, Aula Magna Università del Piemonte Orientale “A. Avogadro”, Cripta di S. Andrea.

28-29 ottobre 2017 - *Le Vie della pietra. Estrazione e diffusione delle pietre da opera alpine dall'età romana all'età moderna*, Mergozzo (VB).

28-30 giugno 2017 - Convegno internazionale *Sepulture di prestigio nel bacino mediterraneo (secoli IV-IX): definizione, immagini, utilizzo*, Pella (NO).

8-9 ottobre 2016 - *La pietra ollare nelle Alpi. Coltivazione e utilizzo nelle zone di provenienza*, Varallo (Valsesia, VC).

21-22 novembre 2015 – *L'eredità di san Colombano. Memoria e culto attraverso il medioevo* svoltosi a Bobbio nell'ambito dei colloqui internazionali *Costruire l'Europa. Colombano e la sua eredità*, esito del progetto di ricerca europeo “*Columbanus: Life and Legacy*”.

16-20 settembre 2015 – convegno *Colomban et son influence. Moines et monastères du haut Moyen Âge en Europe*, svoltosi a Luxeuil-les-Bains nell'ambito dei colloqui internazionali *Costruire l'Europa. Colombano e la sua eredità*, esito del progetto di ricerca europeo “*Columbanus: Life and Legacy*”.

22-24 maggio 2015 – convegno *Identity in Early Medieval Europe*, svoltosi a Bangor (co. Down, Ulster, UK) nell'ambito dei colloqui internazionali *Costruire l'Europa. Colombano e la sua eredità*, esito del progetto di ricerca europeo “*Columbanus: Life and Legacy*”.

9-14 aprile 2015 – partecipazione alla LXIII Settimana internazionale di Studio *L'alimentazione nell'alto medioevo. Pratiche, simboli, ideologie*, tenutasi a Spoleto, fondazione CISAM.

16-19 giugno 2014 – partecipazione alle conferenze *Hibernica. Archeologia ed arte in Irlanda* tenute dal prof. Conor Newman presso l'Università degli Studi del Piemonte Orientale “A. Avogadro”, Vercelli.

Novembre 2012 – mansioni di segreteria organizzativa e partecipazione alle Giornate internazionali di studio “*Bobbio: archeologia e storia di un monastero europeo*” svoltesi a Bobbio nell'ambito del progetto di ricerca europeo “*Columbanus: Life and Legacy*”.

11 aprile 2013 – partecipazione alla conferenza *Al tempo dei Longobardi in Piemonte. Nuove scoperte archeologiche*, tenutasi ad Asti, Archivio di Stato – via Govone 9.

24-28 ottobre 2011 – Aix-en-Provence: *IV^e Ecole d'Eté Internationale sur la céramique romaine en Méditerranée: production, typologie, diffusion*, (docenti M. Bonifay, J.W. Hayes, P. Reynolds).

22-24 maggio 2008 – *Finem dare : il confine tra sacro, profano e immaginario. A margine della stele bilingue del Museo Leone di Vercelli*, Convegno internazionale, tenutosi a Vercelli, facoltà di Lettere e Filosofia.

2007 – Corso di formazione presso il Museo del Territorio Biellese per attività didattiche relative alla sezione archeologica.

La partecipazione a convegni, seminari e giornate di studio nell'ambito delle discipline storiche, archeologiche, demoetnoantropologiche e storico-artistiche può essere attestata da certificazione specifica qualora richiesto.

ESPERIENZE DI SCAVO E ATTIVITÀ DI INDAGINE ARCHEOLOGICA (ANTEASSUNZIONE MIC)

Marzo-aprile 2015; anno 2016; anno 2017 – Relazioni di verifica preventiva dell'interesse archeologico. Assistenze archeologiche sul territorio piemontese. Contratti di prestazione occasionale per attività di scavo presso siti vercellesi.

Settembre 2015 – scavo presso Saint-Mont (Saint-Amé, Vosges), sotto la direzione di Thomas Chenal, nell'ambito del PCR *Monastères en Europe occidentale (Ve-Xe siècles. Topographie et structures des premiers établissements en Franche-Comté et Bourgogne* diretto dai proff. Sébastien Bully et Christian Sapin. (<http://www.artehis-cnrs.fr/Projet-collectif-de-recherche>). Attività di ricerca relativa alla pietra ollare e alle vie di scambio e commercio in area transalpina finalizzata alla pubblicazione di contributi e allo sviluppo di progetti di ricerca internazionali con la collaborazione del Laboratorio di Geologia e Petrografia Terrae Genesys.

Giugno 2015 – scavo presso la basilica di S. Pietro di Osor (Isola di Crés, Croazia), nell'ambito di un progetto di ricerca internazionale, sotto la direzione dei proff. Sébastien Bully, Morana Čaušević-Bully, Miljenko Jurković. (<https://cefr.revues.org/1601?lang=it>).

Febbraio-marzo 2015 – scavo presso la basilica di S. Colombano di Bobbio, nell'ambito del progetto di ricerca europeo “*Columbanus: Life and Legacy*”, sotto la direzione della prof.ssa Eleonora Destefanis.

20-31 ottobre 2014 - partecipazione alle attività di scavo presso Cleenish Field School, organizzata da NUI Galway a Cleenish Island (Upper Lough Erne, Co. Fermanagh), nell'ambito del progetto di ricerca europeo “*Columbanus: Life and Legacy*”, sotto la direzione del prof. Conor Newman.

3-17 agosto 2014 – partecipazione allo scavo archeologico presso Annegray (Haute Saône, Francia), sotto la direzione del dr. Sébastien Bully nell'ambito del progetto internazionale di ricerca “*Columbanus: Life and Legacy*”.

25 settembre – 5 ottobre 2013 – partecipazione alla *Cleenish Field School*, organizzata da NUI Galway a Cleenish Island (Upper Lough Erne, Co. Fermanagh), nell'ambito del progetto di ricerca europeo “*Columbanus: Life and Legacy*”. Attività di prospezione geofisica sul campo. (<http://columbanus2015.eu/2013/09/09/cleenish-island-archaeological-field-school-25th-sept-to-5th-oct-2013/>).

Maggio 2013 – partecipazione alle attività di prospezione geofisica condotte a Bobbio nell'ambito del progetto di ricerca europeo “*Columbanus: Life and Legacy*”.

ATTIVITÀ DI RICERCA (ANTEASSUNZIONE MIC)

Settembre 2015 – collaborazione con **Spazi Medievali e Associazione Culturalmente** per attività di studio e valorizzazione dei ricetti medievali di Candelo (BI) e Magnano (BI), nell'ambito di una più ampia ricerca storico-artistica, archeologica e architettonica; studio di materiali ceramici provenienti dagli scavi archeologici condotti dall'Università Ca' Foscari di Venezia nei suddetti siti e realizzazione di materiale divulgativo.

Febbraio 2015 - **Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici** – borsa di studio per addestramento e perfezionamento alla ricerca avente titolo: *“Il monastero di Bobbio nel quadro del monachesimo colombiano: collaborazione all'organizzazione e al coordinamento delle operazioni scientifiche sul campo e allo studio dei materiali nell'ambito della field school in archeologia medievale del DISUM (Bobbio, febbraio 2015)”* nell'ambito del progetto internazionale *“Columbanus: Life and Legacy”* (<http://columbanus2015.eu/>) sotto la direzione scientifica della prof.ssa Eleonora Destefanis.

2007-2014 – **Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici** – collaborazione alle attività di ricerca relative al sito dell'ex priorato cluniacense di Castelletto Cervo (BI) sotto la direzione scientifica della prof.ssa Eleonora Destefanis: ricerca storico-documentaria, attività di scavo (campagne 2009-10, 2010-11, 2011-12), laboratori di archeologia dell'architettura, organizzazione, lavaggio, siglatura e gestione dei materiali archeologici, catalogazione e studio dei materiali ceramici e in pietra ollare; visite guidate e attività di promozione del sito.

2009-2010 – collaborazione ad attività di **catalogazione e archivio** nell'ambito del progetto di censimento degli Archivi religiosi del Biellese.

2006-2009 – **DocBi – Centro Studi Biellesi** – collaboratrice a progetto nella gestione della biblioteca e delle attività promosse dall'ente; ricercatrice nell'ambito dei vari progetti sviluppati sul territorio.

2007 – **Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici** - implementazione della banca dati relativa al progetto “Archeologia e architettura” (attività di ricerca, inserimento e gestione dati).

ATTIVITÀ DI DOCENZA (ANTEASSUNZIONE MIC)

Febbraio 2017 – agosto 2018 – **Università della Valle d'Aosta - docente a contratto** – corso *Il territorio e le sue culture: arte e architettura dell'arco alpino* nell'ambito del corso di Laurea Magistrale in Lingue, culture e comunicazione per il turismo montano.

Settembre 2017 – luglio 2018 - **docente di Arte e Territorio** presso I.I.S. “E. Bona” di Biella e **docente di sostegno** presso il I.I.S. “Liceo del Cossatese e Valle Strona”.

17 febbraio – 21 giugno 2017 – **docente di sostegno** presso il I.I.S. “E. Bona” di Biella.

Ottobre 2015 – giugno 2016 – **docente di sostegno** presso il Liceo Scientifico “A. Avogadro” di Biella – Liceo delle Scienze Umane.

2012-2013 – **ENAIPI – Piemonte** - collaborazione in qualità di docente di Storia del patrimonio archeologico, storico artistico e demotnoantropologico nell'ambito del corso “Guida Turistica – Provincia di Biella” e del corso

“Aggiornamento Guida Turistica – Provincia di Biella”.

2010-2013 – **Università degli Studi del Piemonte Orientale “A. Avogadro”** - collaborazione a titolo gratuito. Laboratori di Archeologia Medievale per studenti del triennio e del biennio magistrale.

ALTRE ATTIVITÀ (ANTEASSUNZIONE MIC)

Febbraio-novembre 2015 – **coordinatrice della Segreteria organizzativa del convegno internazionale *L’eredità di san Colombano. Memoria e culto attraverso il medioevo*** svoltosi a Bobbio il 21-22 novembre 2015, nell’ambito dei colloqui internazionali *Costruire l’Europa. Colombano e la sua eredità*, esito del progetto di ricerca europeo “*Columbanus: Life and Legacy*”.
(http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Contenuti/MibacUnif/Eventi/visualizza_asset.html_1198356790.html)

2014-2015 – **Casa editrice Pearson** – collaborazione alla redazione della newsletter per insegnanti Folio.net (schede di lettura, suggerimenti di percorsi didattici).

2013-2014 – **Soprintendenza Archeologica del Piemonte** – incarico di lavaggio e riordino di materiali archeologici presso i depositi del Museo di Antichità di Torino.

Dal 2012 – **Guida Turistica abilitata** sul territorio nazionale. Corso di aggiornamento: novembre 2017.

2012-2013 – Tirocinio presso il **Castello consortile di Buronzo**: attività didattiche per scuole, visite guidate, allestimento e preparazione contenuti mostre tra cui “Alberi nella terra di mezzo. Voci di legno, di foglie e di carta tra pianura e montagne”. Conferenze e incontri divulgativi.

2007-2009 – **Museo del Territorio Biellese** – collaboratrice a progetto per attività di didattica archeologica.

2005-2006 – **volontaria Servizio Civile Nazionale** – responsabile progetti educativi giovanili. Progettazione di attività di animazione e di educazione di bambini e adolescenti e realizzazione di tali iniziative.

2002-2003 – **Mcomm s.r.l.** – Segretaria generale, telemarketing e assistente amministrazione e contabilità.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

	Comprensione		Parlato		Produzione scritta
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese CERTIFICAZIONE LINGUISTICA: TOEFL	C1	C2	C1	C1	C1
TOEFL IBT : total score 104/120 test date: 06/02/2016					
Francese	C2	C2	C2	C2	C1
Spagnolo	B2	B2	B1	B1	B1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

COMPETENZE DIGITALI E INFORMATICHE

Competenze digitali/informatiche

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

Ulteriori competenze informatiche

Sistemi Operativi: Windows XP.

Microsoft Office: Buona conoscenza del pacchetto Office.

Altri programmi: conoscenza di applicazioni per la gestione di banche dati di vario tipo, sistemi per l'organizzazione e la schedatura di fondi archivistici e librari. Conoscenza dei principi di schedatura SIGEC. Conoscenze base di programmi di acquisizione, elaborazione grafica e gestione delle immagini (tra cui, in particolare, Photoshop, Adobe Illustrator, Gimp). Competenza base nei sistemi di elaborazione GIS e di programmi di elaborazione grafica 2D e 3D.

Buone capacità nell'uso degli strumenti informatici, abilità nella navigazione on line e nella gestione delle informazioni desunte dal web.

Altre competenze Conoscenza delle tecniche fotografiche grazie a corsi base di fotografia e a

seminari dedicati alla fotografia applicata ai beni culturali. Elaborazione in 3D di modelli attraverso i software più diffusi (es. AgiSoft).

Conoscenza delle prassi di disegno archeologico con specifica attenzione alla restituzione grafica di materiali ceramici, vitrei e in pietra ollare sia manuale che digitale.

COMPETENZE PERSONALI

Competenze comunicative

Possiedo buone competenze comunicative. Sono in grado di interagire efficacemente con i colleghi e di rivolgermi ad un pubblico vario per età, competenze, provenienza, utilizzando diverse modalità e registri comunicativi. Ho buone doti oratorie e di sintesi, so organizzare presentazioni, conferenze, dibattiti nonché occuparmi di redazione di testi scritti, articoli a carattere divulgativo e/o scientifico, materiale per rassegne stampa, apparati didattici, percorsi museali, visite guidate, approfondimenti, lezioni.

Competenze organizzative e gestionali

Ho avuto ruoli di responsabilità nella gestione di eventi e nel coordinamento di gruppi di lavoro. Il carattere spigliato, intraprendente, comunicativo mi consente di lavorare efficacemente in gruppo. La capacità di valutazione rapida permette di affrontare anche situazioni di emergenza e di prendere decisioni con tempestività. Negli anni la partecipazione a progetti di ricerca internazionali ha permesso di sviluppare collaborazioni lavorative di alto livello in ambiti ove il plurilinguismo e la capacità di interazione con i colleghi sono stati fondamentali; in tali contesti ho anche ricoperto ruoli di leadership nella progettazione, organizzazione e gestione di cantieri scuola, *field school* all'estero e convegni internazionali.

RICONOSCIMENTI E PREMI

- Due volte vincitrice del Premio “Roberta Caracci” come miglior laureata in Studio e Gestione dei Beni Culturali (laurea triennale) e in Storia del Patrimonio Archeologico e Storico Artistico (laurea magistrale) presso Università del Piemonte Orientale di Vercelli.
- Borsa di studio FONDAZIONE CENTRO ITALIANO DI STUDI SULL’ALTO MEDIOEVO, Spoleto. 9-14 aprile 2015, partecipazione alla LXIII Settimana internazionale di studio, *L'alimentazione nell'alto medioevo. Pratiche, simboli, ideologie*.

DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".