



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	FRANCESCA FILIPPI
Amministrazione	MINISTERO DELLA CULTURA
Ufficio	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI BIELLA, NOVARA, VERBANO-CUSIO-OSSOLA E VERCELLI
Qualifica	FUNZIONARIO ARCHITETTO (Area III, Fascia 2) in ruolo dal 12/03/2018
Numero telefonico ufficio	0321.1800439
e-mail istituzionale	francesca.filippi@cultura.gov.it

ESPERIENZA PROFESSIONALE

10/06/2024 - ATTUALE in servizio presso la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli

Attività di tutela territoriale (SABAP-NO)

Referente di tutela territoriale del patrimonio architettonico e del paesaggio per la fascia costiera Nord e Sud del Lago Maggiore

Incarichi in cantieri ministeriali - opere pubbliche

Responsabile di Fase per la programmazione, progettazione ed esecuzione ex art 15, comma 4, D.Lgs. n. 36/2023 e Direttore dell'esecuzione dei contratti dei servizi di architettura e ingegneria, ai sensi dell'art.114 e dell'Allegato II.14 capo II del D.Lgs. n. 36/2023, per i finanziamenti relativi a Asti - Ex Chiesa di Sant'Anna annessa all'Archivio di Stato:

1. *Riduzione della vulnerabilità sismica, con consolidamento, adeguamento impiantistico e restauro.* Programmazione Legge n. 232. annualità 2019 - CUP F37E19000130001
2. *Restauro della ex Chiesa.* Programmazione Legge n. 205 - annualità 2021-2024 - CUP F36J20002350001
3. - *Fondo per il recupero di immobili statali di interesse storico e culturale in stato di abbandono e la riqualificazione delle aree industriali dismesse ove insistano manufatti architettonici di interesse storico.* Decreto interministeriale del 16 dicembre 2020, n. 583 - (annualità 2021-2022) - CUP: F35F20000470001; (nomina SR-PIE prot. n. 1984 del 12/04/2024)

- Responsabile Unico del Procedimento per l'intervento di Ex Chiesa di Sant'Anna annessa all'Archivio di Stato: *Restauro beni mobili, allestimento, adeguamento impiantistico*, Programmazione Legge n. 190 - annualità 2022-2024 - CUP: F39D22000550001 (nomina SR-PIE nota prot. 1013 del 27/02/2023).

- Responsabile Unico del Procedimento per l'intervento di Roccaverano (AT) - Chiesa di Maria S.S. Annunziata - *Studio, sperimentazione di consolidanti e messa in sicurezza della facciata in arenaria* - Programmazione Legge n. 190 - annualità 2022-2024 - CUP F29D22000210001 (nomina SABAP-AL prot. n. 13130 del 16/08/2022)

- Responsabile Unico del Procedimento per l'intervento di Cassine (AL) - Chiesa succursale di Santa Maria di Fontanale - *Riduzione delle vulnerabilità, restauro - Prevenzione rischio sismico* - Interventi Legge n. 232 - annualità 2020 – CUP F77E20000020001 (nomina SR-PIE prot. n. 3104 del 20/07/2020)

Altri incarichi

dal 07/08/2024 - *Attività di inventariazione e catalogazione dei beni culturali; attività di digitalizzazione dei provvedimenti di tutela.*– A.F. 2024.” Settore storico artistico e architettonico - Nomina di Responsabile Unico del Progetto (nomina prot. n. 10686 del 07/08/2024)

dal 25/06/2025 –

Incarichi extra-istituzionali

collaborazione scientifica con *Palazzo Madama – Museo Civico di Arte Antica di Torino*, nell'ambito dei progetti per l'organizzazione della mostra dal titolo *Il castello ritrovato* (progetto PNRR-M4C2 finanziato dall'Unione Europea-NextGenerationEU, dal titolo CHANGES (Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society), coordinato per l'Università degli studi di Bergamo)

12/03/2018 - 09/06/2024

in servizio presso la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province per le province di Alessandria, Asti e Cuneo

15/02/2020 - 09/06/2024

RESPONSABILE AREA FUNZIONALE IV - PATRIMONIO ARCHITETTONICO, in attuazione alle disposizioni di cui al art. 41, c. 2 del D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, (dal 15/02/2020 al 09/06/2024).

Attività di tutela territoriale (SABAP-AL)

Referente di tutela territoriale del patrimonio architettonico e del paesaggio per:

- provincia di Asti (intera provincia dal 08/01/2019 al 09/06/2024);
- provincia di Cuneo/parte (Albese dal 15-06-2019); provincia di Alessandria/parte (Acquese dal 13-01-2022);
- responsabile della tutela delle Residenze Sabaude presenti sul territorio in provincia di Cuneo (Castello di Racconigi dal 14/10/2022 al 09/06/2024 e Castello di Govone dal 15/06/2019 al 09/06/2024)

In precedenza, referente di tutela per:

- Provincia di Asti/parte sud e Provincia di Cuneo/parte (Alta Langa) - dal 12-03-2018 al 08/01/2019

incarichi interni

29/02/2024 - 09/06/2024

- Unità di crisi – Coordinamento regionale UCCR-MIC Piemonte – Collaborazione all'Unità rilievo dei danni al patrimonio culturale (Decreto SR-PIE n. 49 del 29/02/2024)

08/01/2019 - 09/06/2024

- Referente per la gestione documentale del protocollo informatico G.I.A.D.A. SABAP-AL

18-09-2019 - 09/06/2024

- Responsabile Archivio corrente Patrimonio architettonico SABAP-AL Componente della Commissione di Sorveglianza sugli Archivi, D.P.R. n. 37 del 08/01/2001 e art. 41 D.Lgs. 42/2004 e s.m.i. (Decreto n. 01 del 10/03/2023)

04/12/2019 - 22/02/2023

- Responsabile attività di catalogazione del patrimonio architettonico SABAP-AL
- Delega temporanea di firma degli atti di ordinaria amministrazione in periodi di breve assenza del Soprintendente SABAP-AL (dal 12/06/2020 al 31/12/2023)

incarichi extraistituzionali

Ed. 2021 e 2023

Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo
Membro della Commissione tecnica di Valutazione nell'ambito del *Bando Patrimonio Culturale* (edizione 2021, edizione 2023), finalizzato a valutare i progetti di restauro e valorizzazione candidati a ricevere un contributo

2019 – (2020)

Regione Valle d'Aosta, Assessorato Turismo, Sport, Commercio, Agricoltura e Beni culturali.
Dipartimento Soprintendenza per i beni e le attività culturali
CASTEL SAVOIA, GRESSONEY-SAINT-JEAN (AO)
Attività di direzione scientifica e supporto alla D.L. nell'ambito degli interventi di riallestimento di Castel Savoia.

**ESPERIENZE LAVORATIVE
PRESSO ALTRE PA****PRINCIPALI INCARICHI PROFESSIONALI - RESTAURO, VALORIZZAZIONE E RECUPERO
FUNZIONALE DI EDIFICI MONUMENTALI**

2015 – 2017

Regione Autonoma Valle d'Aosta. Assessorato Istruzione e Cultura.

Dipartimento Soprintendenza per i beni e le attività culturali.

CASTEL SAVOIA, GRESSONEY-SAINT-JEAN (AO)

- Affido per attività di supporto scientifico alla progettazione dell'allestimento e nuovo ordinamento museografico di Castel Savoia.
- Incarico professionale di ricerca storico-architettonica sul cantiere architettonico, sulle decorazioni e sugli arredi di Castel Savoia, finalizzata alla valorizzazione del percorso espositivo. Redazione delle linee guida per il progetto di riallestimento museale.

2012 – 2013

Comune di Domodossola (VB), Area Lavori pubblici e Patrimonio

PALAZZO SILVA – MUSEO CIVICO G. GALLETTI, DOMODOSSOLA

- Incarico professionale di ricerca storico-architettonica, rilievo architettonico e campagna fotografica preliminari al progetto di restauro e risanamento conservativo delle facciate del rinascimentale Palazzo Silva.

2009 (giu) – 2011 (nov)

Regione Autonoma Valle d'Aosta. Assessorato Istruzione e Cultura

Dipartimento soprintendenza per i beni e le attività culturali.

CASTELLO DI AYMAVILLES, AOSTA

- Incarico professionale di ricerca storico-architettoniche e iconografica relative alle fasi evolutive del castello tra il XVIII e il XIX secolo, a supporto della predisposizione delle linee guida per il progetto di l'allestimento museale del castello.
- Servizio di elaborazione e sintesi dei materiali didattici e informativi da allestire nelle sale del castello per il riallestimento museale del castello, funzionali alla stesura del progetto esecutivo.

2010 (21)-2011 (mar.)

MiBACT. Direzione regionale per i Beni Culturali e paesaggistici del Piemonte

PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI, NICHELINO (TO)

Incarico professionale per rilievi ed elaborazioni grafiche degli ambienti e degli arredi storici da allestire nell'appartamento di Levante della Palazzina di Caccia; collaborazione alla stesura del progetto museologico a cura della Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici.

2010 (gen. – giu.)

La Venaria Reale. Consorzio di valorizzazione culturale

REGGIA DI VENARIA REALE, VENARIA (TO)

Incarico professionale di consulenza per il riallestimento degli Appartamenti storici della Venaria Reale, nell'ambito del progetto redatto dalla Commissione di Esperti (Soprintendente Carla Enrica Spantigati, prof.ssa Michela Di Macco e dalla dott.ssa Sandra Pinto)

2005 (ott.)-2009 (feb.)

Torino, Fondazione Torino Musei, Palazzo Madama-Museo Civico d'Arte Antica

PALAZZO MADAMA, TORINO

- Tecnico museale, responsabile del coordinamento degli aspetti di manutenzione del palazzo e dell'organizzazione degli interventi sugli ambienti, sugli apparati decorativi e sugli impianti di climatizzazione, con attenzione ai temi di conservazione preventiva.
- Assistenza tecnica alla progettazione dei percorsi di visita del palazzo e dell'allestimento delle collezioni del piano nobile e del secondo piano nell'ambito del progetto di restauro e di recupero funzionale e del riallestimento museale.
- Responsabile della formazione del "Archivio Palazzo Madama", ordinamento e catalogazione informatica dei progetti e dei documenti testuali, grafici e fotografici, relativi alla storia dell'edificio e ai suoi restauri.

- 2004 (feb.- ott.)** MiBACT. Direzione generale per i beni architettonici e per il paesaggio del Piemonte
CAPPELLA DELLA SINDONE, TORINO
- Incarico professionale per la realizzazione di un sistema di classificazione tipologica e mappatura del degrado degli elementi lapidei costituenti la Cappella della Sindone, necessari alla elaborazione e redazione del progetto di restauro e riabilitazione strutturale della cappella.
 - Rilievi finalizzati a comprendere le tecniche progettuali e costruttive messe in opera da Guarini
- 1998 (apr) - 2003 (apr)** Comune di Torino. Divisione servizi culturali. Settore Beni Culturali e Mostre
PALAZZO MADAMA, TORINO
Collaborazione al "Progetto Palazzo Madama" finalizzato al riordino, riallestimento e riapertura al pubblico di Palazzo Madama- Museo Civico d'Arte Antica:
- Incarico professionale per il rilievo storico-architettonico e del degrado della facciata-scalone di Palazzo Madama e per le ricerche finalizzate al restauro del palazzo e al riallestimento del Museo Civico d'Arte Antica.
 - Incarichi professionali di ricerca relativo alle campagne di allestimento, decorazione e arredamento degli appartamenti al piano nobile di Palazzo Madama, nell'ambito del progetto di riallestimento museale del Museo Civico d'Arte Antica. Analisi degli Inventari mobili e di altre fonti documentarie del XVII e del XVIII secolo.
- 2003 (gen-apr)** MiBACT. Torino, Archivio di Stato di Stato
- Incarico per ricerche storico, documentarie e iconografiche nell'ambito del progetto di studi e di mostra su Guarino Guarini,.
 - Progettazione, realizzazione e compilazione del database per il catalogo completo dei disegni di Guarino Guarini.
- 2001 (mar-dic.)** Torino, Ordine Mauriziano
PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI, NICHELINO (TO)
Incarico professionale per ricerche storico-architettoniche ed elaborazione di tavole di restituzione grafica finalizzate alla conoscenza dell'arredo storico dei diversi Appartamenti, nell'ambito del progetto di riallestimento museale della palazzina.
- 1999 (apr.-lug.)** Regione Autonoma Valle d'Aosta. Assessorato Istruzione e Cultura
Dipartimento Soprintendenza per i beni e le attività culturali.
CASTELLO DI SARRE, AOSTA
Incarico professionale per l'attività di ricerca finalizzata alla realizzazione della sezione didattica del museo del castello di Sarre .

ESPERIENZE LAVORATIVE PRESSO PRIVATI

PRINCIPALI INCARICHI PROFESSIONALI - RILIEVO E VALORIZZAZIONE PATRIMONIO CULTURALE

- 2010 (gen.-apr.)** Casa Religiosa dei Carmelitani Scalzi
CHIESA DI SANTA TERESA, TORINO
Rilievo fotografico delle superfici dell'interno della chiesa ed elaborazione di tavole grafiche funzionali alla redazione del progetto di restauro.
- 1999 (giu) – 2000 (feb.)** Palazzo Grassi, Venezia - FIAT 1899-1999, Torino
I Trionfi del Barocco - Architettura in Europa 1600-1750, mostra a cura di Henry A. Millon, Palazzina di Caccia di Stupinigi (4 luglio – 7 novembre 1999)
- Collaborazione all'allestimento del materiale didattico della mostra nella sede della Palazzina di Caccia di Stupinigi.
 - Rilievo e catalogazione del modello ligneo del Castello di Rivoli (1718), commissionato dal *Department of Exhibitions*, National Gallery of Art, Washington D.C., per facilitare l'allestimento dell'opera nelle altre sedi della mostra (Washington, Montreal e Marsiglia).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2011** **Politecnico di Torino, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio**
Specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio
Titolo tesi: *Gli allievi di Carlo Promis. Architetti e ingegneri agli esordi della prima scuola politecnica in Italia*. Tutor prof. Vilma Fasoli
- 2003** **Roma, Università degli Studi Roma Tre, in collaborazione con l'Accademia Nazionale di San Luca**
Master Europeo in Storia dell'Architettura (Master Europeo di II Livello) (a.a. 2002-2003)
Titolo tesi: *Le lezioni sugli ordini di architettura all'Accademia di San Luca, 1673-1694*. Tutor prof. Angela Cipriani, Accademia Nazionale di San Luca.
- 2000 (giu-ago)** **WASHINGTON D.C., National Gallery of Art, CASVA**
Internship presso il *Center for Advanced Study in the Visual Arts* (supervisor Dean Henry A. Millon).
- 1999** **Università degli Studi di Torino, Facoltà di Agraria**
Corso di Perfezionamento in "Parchi, Giardini e Aree Verdi" (a.a. 1998-1999)
- 1997** **Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura**
Laurea in Architettura (110/110 con Lode, tesi meritoria)
Titolo tesi: *Stupinigi e il suo territorio*, relatore: prof. Vera Comoli Mandracc; correlatori: prof. Andreina Griseri, prof. Vittorio Defabiani. La tesi è stata giudicata meritoria per la pubblicazione presso il Server Internet della Facoltà di Architettura di Torino.
- 1993** **Madrid, Universidad Politécnica de Madrid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura**
Programma Erasmus

CORSI DI AGGIORNAMENTO

Oltre all'acquisizione dei crediti formativi professionali (CFP) obbligatori e riconosciuti dall'Ordine degli Architetti di Torino, si segnalano le ulteriori attività:

- 2024**, febbraio-marzo SDA Bocconi – School of Management
INPS VALORE PA - *I fondi comunitari a supporto dello sviluppo sostenibile e della transizione ecologica*.
Corso di aggiornamento Professionale (Legge 341/1990 art. 6, comma 2, lettera c)
- 2024**, 17-18 gennaio DG Creatività Contemporanea e la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, in collaborazione con la DG Educazione ricerca
Workshop *Ereditare il presente: la cura dell'architettura contemporanea*
Nel corso del laboratorio, dal titolo *La tutela secondo l'applicazione dei procedimenti previsti dal Decreto Legislativo 42/2004 e dalla Legge 633/1941*, è stato sviluppato un *focus* sulla scrittura e la discussione di istruttorie o provvedimenti di tutela del patrimonio contemporaneo.
- 2021**, giugno-luglio Presidenza del Consiglio dei Ministri, Scuola Nazionale dell'Amministrazione, corsi dai titoli "Il responsabile del procedimento"
- 2021**, giugno-luglio Presidenza del Consiglio dei Ministri, Scuola Nazionale dell'Amministrazione, "Il Codice dei contratti pubblici - Corso base"
- 2019**, febbraio-aprile Università degli Studi dell'Insubria
INPS VALORE PA - Produzione, gestione e conservazione dei documenti digitali e/o digitalizzati
28/02/2019

ABILITAZIONI PROFESSIONALI

- 2016, 4 aprile- 14 luglio** Corso di formazione abilitante per i coordinatori della Sicurezza sul lavoro nei cantieri temporanei o mobili in fase di progettazione ed esecuzione.
Programma conforme allegato XIV 14 del D.Lgs. 81/08 (120 ore) presso l'Ordine degli Architetti pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Torino
- 2000, 3 maggio** Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto
Iscrizione all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino, sezione A-settore Architettura con matricola n. 5029

CONCORSI PUBBLICI

- 28/02/2018** Vincitore del concorso pubblico, per titoli ed esami, per Funzionari Architetti (indetto dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo con DM 24/03/2016)
- 23/04/2024** Vincitore della "Procedura di mobilità interna volontaria riservata al personale di ruolo del MiC" (Circolare della Direzione generale organizzazione n. 201 del 20/10/ 2023)

COMPETENZE PERSONALI

Capacità linguistiche

Inglese
Spagnolo

COMPrensione	LIVELLO PARLATO	PRODUZIONE SCRITTA
Buono	Buono	Ottimo
Ottimo	Ottimo	Ottimo

Examen de nivel superior (clasificación sobresaliente) rilasciato dal Colegio de Salamanca, Torino dicembre 1994

Competenza digitale

- Abituale utilizzo dei programmi Office
- Ottima padronanza di Autocad,
- Ottima padronanza di Photoshop e nel trattamento di immagini digitali
- Ottima padronanza dei sistemi informatici per la catalogazione di beni culturali
- Esperienze di lavoro e di progettazione con database (Access, Artview, File maker, Guarini, Gam multimediale)

Altre competenze

- Esperienza in allestimenti museali di edifici storici: Gressoney-Saint-Jean (AO) Castel Savoia; Aymavilles (AO), Castello; Torino, Palazzo Madama; Nichelino (To), Palazzina di Caccia di Stupinigi
- Esperienze di rilievo architettonico su patrimonio monumentale: Torino, Palazzo Madama; Torino, Cappella della Sindone; Nichelino (TO), Palazzina di Caccia di Stupinigi
- Esperienza nella catalogazione e inventariazione delle collezioni grafiche, in particolare di disegni di architettura dei secoli XVII-XIX (Archivio fotografico, Center for Advanced Study in the Visual Arts, WASHINGTON D.C., National Gallery of Art)
- Esperienza nell'impaginazione e redazione di testi per pubblicazioni scientifiche, cataloghi e attività promozionali dei Beni Culturali

ULTERIORI INFORMAZIONI

Attività didattica

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea,
Relatore al Workshop CRR1 2023. *La gestione delle collezioni e i registration methods. Tecniche e pratiche di lavoro.* Rivoli-Torino 27-29 settembre 2023 e 2-3 novembre 2023

Politecnico di Torino in partnership con il Centro di Conservazione e Restauro La Venaria Reale, progetto dal titolo "La via del restauro. Un ponte fra l'Italia e la Cina", riprese video e

intervista presso il Castello di Govone 28/02/2022.

IAAD - Istituto d'Arte Applicata e Design di Torino

Titolare del corso di *Storia dell'architettura e del design* (primo semestre) .aa. 2006-2007.

Comitati scientifici

- 2022 (febb-magg.)- Membro del Comitato Scientifico di A.S.T.I. FEST–Festival dell'Architettura Astigiano - quarta edizione – *Territori di prossimità* (con Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Asti, Ordine degli Architetti PPC Roma e Provincia, Provincia di Asti, Politecnico di Torino, Università degli Studi di Torino, Università degli Studi di Palermo, Associaz. per il Patrimonio dei Paesaggi Vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato)
- 2021 (settembre) - Membro della Commissione di Valutazione del Concorso di idee per la progettazione di un elemento distintivo di riconoscibilità comune dei “Belvedere UNESCO” di La Morra (Cn), Grinzane Cavour (Cn), Neive (Cn), Vinchio (At), Canelli (At) e Ottiglio (Al) – CUP E91B21003160002
- dal 2007 nov. al 2009 feb: Membro del Comitato Scientifico per il riallestimento del Castello di Aymavilles (Ao) e l'esposizione della relativa collezione (con prof. Michela di Macco, arch. Gaetano De Gattis, arch. Roberto Domaine, dott. Joseph-César Perrin, dott. Joseph Rivolin, dott.ssa Viviana Vallet)

Conferenze e convegni

- 2024, 19-23 maggio, Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio. 35° Seminario internazionale di storia dell'architettura 2024, “Guarini e Juvarra a Torino” a cura di Joseph Connors, Giuseppe Dardanella, Susan Klaiber, contributo dal titolo *Il cantiere della facciata e dello scalone* nell'ambito della giornata dedicata a *Palazzo Madama e i disegni di Juvarra del Museo Civico di Torino*.
- 2021, 17 luglio, Gressoney-Sain-Jean, contributo per la presentazione del nuovo percorso di visita di Castel Savoia e del volume *Castel Savoia a Gressoney Saint Jean. Il ritiro incantato della Regina Margherita*.
- 2017, 22 settembre, Aymavilles, manifestazione “Plaisir de Culture en Vallée d'Aoste”, intervento dal titolo *Il Castello di Aymavilles, un cantiere in divenire tra passato, Presente e Futuro*.
- 2014, 22 settembre, Aosta, Biblioteca regionale, manifestazione “Plaisir de Culture en Vallée d'Aoste”, intervento dal titolo *Emilio Stramucci e il cantiere architettonico di Castel Savoia a Gressoney-Saint-Jean*.
- 2014, 12 aprile, Aosta, Biblioteca regionale, “6.ème Forum des chercheurs d'histoire valdôtaine,” intervento dal titolo *Castel Savoia a Gressoney-Saint-Jean. Ricerche documentarie in corso*.
- 2011, 14 novembre, convegno internazionale *Filippo Juvarra (1678-1736) architetto dei Savoia, architetto in Europa* (Palazzo Madama, Reggia di Venaria e Castello di Rivoli, 13-16 novembre 2011), intervento dal titolo *Filippo Juvarra e il disegno degli ordini architettonici*.

PUBBLICAZIONI

Monografie

- Francesca Filippi, *Castel Savoia a Gressoney-Saint-Jean. Il ritiro incantato della regina Margherita*, Regione Autonoma Valle d'Aosta, collana Focus, Aosta 2020. ISBN 978-88-87972-19-1
- Francesca Filippi, *Gli Appartamenti delle Madame Reali di Savoia 1664 e 1724*, Palazzo Madama-Museo Civico d'Arte Antica, Torino 2005. ISBN 88-88103-49-X

Monografie divulgativa e/o guida breve

- Francesca Filippi e Enrica Pagella, *Il Palazzo Madama*, collana “Le grandi Residenze Sabaude”, Allemandi, Torino 2007.

ISBN 9788842215806

- Francesca Filippi, Pietro Passerin d'Entrèves, *Castello di Sarre. Le cacce reali*, Regione Autonoma Valle d'Aosta, Aosta 2002. ISBN 88-86523-53-X

Contributi in volume (capitolo o saggio)

- Francesca Filippi, *La giornata di Maria Giovanna Battista di Savoia Nemours a Palazzo Madama*, in *Madame Reale. Cultura e potere da Parigi a Torino. Cristina di Francia e Giovanna Battista di Savoia Nemours 1619-1724*, catalogo della mostra (Torino, 28 giugno-14 settembre 2008), a cura di Clelia Arnaldi di Balme e Maria Paola Ruffino, Sageo, Genova 2019, pp. 110-121. ISBN 978-88-6773-617-5

- Francesca Filippi, *Elaborazioni grafiche per il progetto di allestimento museale*, in *La Palazzina di Caccia di Stupinigi. La ricerca, i restauri, l'allestimento*, a cura di Edith Gabrielli, Olschki Editore, Firenze 2014, pp. 347-349, tavv.142-143. ISBN 978-88-222-6260-8

- Francesca Filippi, *L'allestimento dell'Appartamento del duca del Chiabrese. Fasi di intervento documentate dagli inventari settecenteschi*, in *La Palazzina di Caccia di Stupinigi. La ricerca, i restauri, l'allestimento*, a cura di Edith Gabrielli, Olschki Editore, Firenze 2014, pp. 385-392, tavv. 144-148. ISBN 978-88-222-6260-8

- Francesca Filippi, *La ricerca storica*, in *Palazzo Madama a Torino. Dal restauro al nuovo museo*, a cura di Enrica Pagella e Carlo Viano, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Mi) 2010, pp. 66-67. ISBN: 978-88-366-1602-2.

- Francesca Filippi, *Sala Feste. La formazione di una grande sala*, in *Palazzo Madama a Torino. Dal restauro al nuovo museo*, a cura di Enrica Pagella e Carlo Viano, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Mi) 2010, pp. 258-261. ISBN: 978-88-366-1602-2.

- Francesca Filippi, *Lo studio degli ordini e l'insegnamento dell'architettura all'Accademia di San Luca*, in *Guarini, Juvarra e Antonelli. Segni e simboli per Torino*, catalogo della mostra (Torino, 28 giugno-14 settembre 2008), a cura di Giuseppe Dardanello e Rosa Tamborrino, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Mi) 2008, pp. 82-87. ISBN 9788836611485

- Francesca Filippi, *La struttura nascosta della chiesa di San Lorenzo*, in *Guarini, Juvarra e Antonelli. Segni e simboli per Torino*, catalogo della mostra (Torino, 28 giugno-14 settembre 2008), a cura di Giuseppe Dardanello e Rosa Tamborrino, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Mi) 2008, pp. 122-123. ISBN 9788836611485

- Alice Aprile, Francesca Filippi, Natascia Giancola, *Il primo appartamento di Giovanna Battista in Castello (1688-1689) e il giardino con l'appartamento privato alle «Carmelite»*, in *Palazzo Madama a Torino. Da castello medioevale a museo della città*, a cura di Giovanni Romano, Fondazione CRT, Torino 2006, pp. 147-174. ISBN: 9788890739552

- Francesca Filippi, *Archi trionfali nel Piemonte meridionale, 1560-1668*, in *Una gloriosa sfida. Opere d'Arte a Fossano, Saluzzo, Savigliano, 1550-1750*, catalogo della mostra a cura di Giovanni Romano e Gelsomina Spione, Edizioni Marcovaldo, Cuneo 2004, pp. 154-180. ISBN 8888597204

- Francesca Filippi, *I Distretti, le rotte, i sentieri e le case di caccia*, in *Le Chasse royales in Valle d'Aosta (1850-1919)*, a cura di Pietro Passerin d'Entrèves, Allemandi, Torino 2000, pp. 94-128. ISBN 88-422-0980-5

- Francesca Filippi, *Interventi sulla struttura*, in *Lo scalone di Filippo Juvarra. Rilievo e ricerca storica*, a cura di Giuseppe Dardanello, Città di Torino, Torino 1999, pp. 48-54. ISBN 88-87703-00-0

- Vera Aimò, Marco Boetti, Claudio Bonicco, Cecilia Castiglioni, Marcella Chimenti, Francesca Filippi, Stefano Peyretti, *Restituzioni grafiche del rilievo storico-architettonico-topografico di Palazzo Madama in Torino*, in *Lo scalone di Filippo Juvarra. Rilievo e ricerca storica*, a cura di G. Dardanello, Città di Torino, Torino 1999, pp. 89-217. ISBN 88-87703-00-0

Contributo in atti di convegno internazionale

- Francesca Filippi, *Filippo Juvarra e il disegno degli ordini. Dalle lezioni all'Accademia di San Luca alla pratica architettonica*, in *Filippo Juvarra (1678-1736) architetto dei Savoia, architetto in Europa*, convegno internazionale (Torino-Venaria Reale-castello di Rivoli, 13-16 novembre 2011), a cura di Paolo Cornaglia, Andrea Merlotti, Costanza Roggero, 2

voll., Campisano Editore, Roma 2014, vol. I, pp. 227-244. ISBN 978-88-98229-14-7

Articoli in rivista

- Viviana Vallet, Francesca Filippi, *Gli Apparati decorativi del Castello di Aymavilles: primi studi e interventi*, in "Bollettino della Soprintendenza per i beni e le attività culturali della Valle d'Aosta", n. 16/2019, Aosta 2020, pp. 123-140. ISBN 978-88-31943-16-1
- Alessandra Vallet, Viviana Maria Vallet, Francesca Filippi, Stefania Trenta, *Un nuovo ordinamento museografico di Castel Savoia a Gressoney-Saint-Jean, fondamento per il futuro riallestimenti museale*, in AA.VV., *Castelli valdostani: interventi di valorizzazione*, in "Bollettino della Soprintendenza per i beni e le attività culturali della Valle d'Aosta", n. 13/2016, Aosta 2017, pp. 58-73. ISBN 978-88-97765-58-5
- Alessandra Vallet, Francesca Filippi, *Castel Savoia a Gressoney-Sain-Jean. Storia, architettura e decorazione*, in "Bollettino della Soprintendenza per i beni e le attività culturali della Valle d'Aosta", n. 11/2014, Aosta 2015, pp. 190-200. ISBN 978-88-87972-13-9
- Francesca Filippi, *Il cantiere di Castel Savoia a Gressoney-Saint-Jean: ruoli e contributi delle maestranze locali*, in "Augusta. Rivista annuale di storia, lingua e cultura alpina", 2015, pp. 17-21.
- Cristiana Crea, Francesca Filippi, Alessandra Vallet, *Primi risultati per una nuova valorizzazione di Castel Savoia: un progetto specifico di gruppo e una ricerca storico in corso*, in "Bollettino della Soprintendenza per i beni e le attività culturali della Valle d'Aosta", n. 10/2013, Aosta 2014, pp. 164-169. ISBN: 978-88-879772-10-8
- Francesca Filippi, *Il bardiglio di Aymavilles in Valle d'Aosta*, in "Bollettino della Soprintendenza per i beni e le attività culturali della Valle d'Aosta", n. 8/2011, Aosta 2012, pp. 228-238. ISSN 2038-4092
- Francesca Filippi, *La riplasmazione settecentesca del castello*, in *Il castello di Aymavilles: appunti di studio per l'allestimento del museo*, in "Bollettino della Soprintendenza per i beni e le attività culturali della Valle d'Aosta", n. 6/2009, Aosta 2010, pp. 193-196. ISSN 2038-4092
- Francesca Filippi, *Palazzo Madama*, in "Atti e Rassegna Tecnica della Società degli ingegneri ed architetti in Torino", n.s., a. 55, gennaio-febbraio 2001, n. 1-2, p. 145. ISSN 0004-7287

Schede di catalogo

- Francesca Filippi, Carlo Maria Ugliengo su disegno di Filippo Juvarra, *Modello per il Castello di Rivoli*, in *Sfida al barocco. 1680-1750 Roma, Torino, Parigi*, catalogo della mostra (Venaria reale, 2020), a cura di Giuseppe Dardanella e Michela di Macco, Sagep, Genova 2020, scheda n. 78, pp. 323-324. ISBN 978-88-6373-693-9.
- Francesca Filippi, *Filippo Juvarra, Galleria architettonica di Filippo...*, in *Il teatro di tutte le scienze e le arti. Raccogliere libri per coltivare idee in una capitale di età moderna. Torino 1559-1861*, catalogo della mostra (Torino, 22 novembre 2011-29 gennaio 2012), a cura di Marco Carassi, Isabella Massabò Ricci, Silvana Pettenati, Centro Studi Piemontesi, Torino 2011, scheda n. 497, p. 465. ISBN 978-88-8262-183-4
- Francesca Filippi, schede disegni e incisioni di apparati effimeri nn. II.9, II.10, III.9a-9d, IV.5, IV.6, IV.7, IV.13, in *Feste barocche. Cerimonie e spettacoli alla corte dei Savoia tra Cinque e Settecento*, catalogo della mostra (Torino, 7 aprile-5 luglio 2009), a cura di Clelia Arnaldi di Balme e Franca Varallo, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Mi) 2009, pp. 92-94, 126-127, 143-146, 150-151. ISBN 9788836613847
- Francesca Filippi, Filippo Juvarra, *Arco trionfale allestito in via Po a Torino*; Filippo Juvarra, *Studio per l'altare maggiore della cappella di Sant'Uberto a Venaria Reale*; Carlo Maria Ugliengo su disegno di Filippo Juvarra, *Modello per il Castello di Rivoli*, in *La reggia di Venaria e i Savoia. Arte, magnificenza e storia di una corte europea*, catalogo della mostra (Venaria Reale, 12 ottobre 2007-30 marzo 2008), a cura di Enrico Castelnuovo, 2 voll., Allemandi, Torino 2007, vol. I, schede nn. 4.30, p. 83; 7.16, pp. 135-136; 11.9, p. 195. ISBN 9788842215189

Apparati bibliografici

Francesca Filippi (a cura di), *Bibliografia*, in *Guarino Guarini*, a cura di Giuseppe Dardanello, Susan Klaiber, Henry A. Millon, Allemandi, Torino 2006, pp. 527-552. ISBN: 9788842214717

Francesca Filippi, *Aggiornamento bibliografico*, in Richard Pommer, *Architettura del Settecento in Piemonte. Le strutture aperte di Juvarra, Alfieri e Vittone*, edizione a cura di Giuseppe Dardanello, Allemandi, Torino 2003, pp. 383-422. (Ed. or. New York - London 1967). ISBN 884221178

Sitologia

Francesca Filippi e Liliana Rey Varela, *Il restauro dell'atrio del Castello di Govone*, in DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO, Servizio III, "Rapporto di Missione", 2022, pp. 123-128

Francesca Filippi, *Il restauro del moderno. L'architettura sperimentale di Ottorino Aloisio per l'Opera Nazionale Balilla di Asti*, in DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO, Servizio III, "Rapporto di Missione", 2023, pp. 326-331

Torino, 14 dicembre 2025
FRANCESCA FILIPPI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"