



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;
VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni;
VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni;
VISTO il decreto legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 agosto 2012, n. 135 e successive modificazioni;
VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n.150 e successive modificazioni;
VISTO il decreto-legge 31 maggio 2010, n.78, convertito con modificazioni dalla legge 30 luglio 2010.n.122;
VISTO il decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39 recante *“Disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso enti privati di controllo pubblico, a norma dell’art. 1, commi 49 e 50 della legge 6 novembre 2012, n. 190”*;
VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n.91 convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013, n.112;
VISTO il decreto legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106;
VISTO il decreto ministeriale 27 novembre 2014, recante *“Disciplina dei criteri e delle procedure per il conferimento degli incarichi dirigenziali”*;
VISTO il decreto ministeriale 19 settembre 2016 recante *“ripartizione delle dotazioni organiche del Ministero per i beni le attività culturali e per il turismo”*;
VISTO decreto legge 21 settembre 2019, n.104, convertito con modificazioni dalla legge 18 novembre 2019, n.132;
VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;
VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, n.21 recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”*;
VISTO il decreto ministeriale del 29 gennaio 2020 n.36 recante *“Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale”*;
VISTO il decreto legge 1 marzo 2021, n. 22 recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri, con il quale il «Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo» è ridenominato «Ministero della cultura»*.
VISTO il CCNL per il personale dirigente dell’area dirigenziale-area funzioni centrali triennio 2016-2018;
VISTO il D.P.C.M. 5 agosto 2019, registrato alla Corte dei Conti il 30 agosto 2019 al n.2971, con il quale all’arch. Federica Galloni è stato attribuito l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore Generale Archeologia, belle arti e paesaggio;
VISTA la nota n.0022193 del 30 giugno 2021 con la quale è stata richiesta, tra le altre, l’attivazione della procedura di interpello per il conferimento anche *ad interim* dell’incarico dirigenziale di livello non generale di direzione della Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli;
VISTA la Circolare n. 195 del 2 luglio 2021 della Direzione Generale Organizzazione con la quale è stata pubblicata la procedura di interpello per il conferimento anche *ad interim* dell’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale della su citata sede;
VISTA la nota della Direzione Generale Organizzazione n.22628 del 20 luglio 2021 con la quale sono state trasmesse le istanze per la copertura dell’incarico in questione;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
IL DIRETTORE GENERALE

PRESO ATTO delle istanze pervenute e dei *curricula vitae* dei candidati;

TENUTO CONTO del DDG 831 del 22 giugno 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 14 luglio 2020 al n.1591, con il quale è stato conferito all'arch. Antonella Ranaldi l'incarico *ad interim* di direzione della Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli;

TENUTO CONTO dell'interesse pubblico prioritario di individuare il dirigente avente la competenza, l'esperienza professionale e la capacità organizzativa tali da garantire l'ottimale ed efficace svolgimento delle funzioni connesse all'incarico di direzione della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli, nell'ambito della Direzione generale archeologia, belle arti e paesaggio, nonché dell'esigenza di assicurare la razionale ed ottimale distribuzione delle risorse umane, il buon andamento e la piena funzionalità dell'Amministrazione;

CONSIDERATO che da una attenta analisi comparativa delle domande e dei curricula presentati dai candidati, è emerso, come risulta agli atti del procedimento, alla luce di quanto ben evidenziato nei curricula vitae e nelle schede di valutazione, che l'arch. Antonella Ranaldi possiede le peculiari attitudini, la specifica qualificazione professionale e culturale, la competenza organizzativa e gestionale e la concreta esperienza di lavoro nelle materie di competenza della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli, tali da qualificare il medesimo come dirigente più idoneo per assicurare l'ottimale raggiungimento dei risultati nello svolgimento dell'incarico *ad interim* di funzione dirigenziale non generale in esame

TENUTO CONTO del DDG rep.1537 del 28.11.2019, registrato alla Corte dei Conti in data 10 gennaio 2020 al n.61, con il quale è stato conferito all'arch. Antonella Ranaldi l'incarico di direzione della Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Milano;

CONSIDERATO, in particolare, l'art. 3 del citato decreto il quale prevede che, oltre all'incarico di direttore della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Milano "l'arch. Antonella Ranaldi dovrà, altresì, attendere agli eventuali altri incarichi già conferiti o che saranno conferiti dal Direttore generale Archeologia, belle arti e paesaggio o su designazione dello stesso, in ragione dell'ufficio o, comunque, in relazione alle specifiche attribuzioni del Ministero";

CONSIDERATA la necessità di assicurare la vicinanza territoriale tra uffici nel caso si debbano fronteggiare urgenze, anche in considerazione dell'attuale periodo emergenziale;

VISTA la nota del Direttore generale Archeologia, belle arti e paesaggio prot. 25125P del 21 luglio 2021 con la quale si è data comunicazione all'arch. Antonella Ranaldi dell'avvio del procedimento per il conferimento dell'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale *ad interim* di direzione della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli, ai sensi dell'articolo 19, comma 5 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni;

PRESO ATTO che l'arch. Antonella Ranaldi ha comunicato la piena disponibilità ad assumere l'incarico in argomento;

DECRETA

Art. 1

(Oggetto dell'incarico)

Ai sensi dell'articolo 19, comma 5 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni all'arch. Antonella Ranaldi, dirigente di seconda fascia dei ruoli del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, è conferito l'incarico *ad interim* di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
IL DIRETTORE GENERALE

di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli, nell'ambito della Direzione Generale archeologia belle arti e paesaggio, fermo restando l'incarico di direzione della Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Milano

Art. 2

(Obiettivi connessi all'incarico)

1. L'arch. Antonella Ranaldi nello svolgimento dell'incarico, si impegna a perseguire le finalità proprie della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli e a svolgere le funzioni previste con riferimento alle competenze istituzionali di cui al DM 28 gennaio 2020, oltre che da ogni altra disposizione di legge o regolamentare.

Il dirigente, in coerenza con le linee di indirizzo dettate dagli organi ministeriali competenti, provvederà, in particolare, al conseguimento degli obiettivi assegnati dal Direttore Generale in linea con la direttiva generale del Ministro per l'azione amministrativa e la gestione e con gli altri atti di indirizzo.

2. L'arch. Antonella Ranaldi in coerenza con quanto sopra rappresentato dovrà in particolare:

- a) adottare ogni utile iniziativa al fine consentire la migliore utilizzazione delle risorse umane e strumentali, nonché il corretto ed efficace svolgimento delle attività della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo;
- b) adottare ogni utile iniziativa al fine di consentire l'adozione delle linee di indirizzo e misure di coordinamento necessarie per assicurare il contenimento e la razionalizzazione della spesa;
- c) effettuare il costante monitoraggio delle attività della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli al fine di verificarne la razionalità ed efficacia e la rispondenza alle direttive del Ministro e del Direttore Generale Archeologia, belle arti e paesaggio;
- d) adottare ogni utile iniziativa al fine di migliorare la salvaguardia, la conservazione e la tutela del patrimonio in consegna;
- e) dare maggiore e rinnovato impulso all'attività di studio e di ricerca in materia di processi innovativi e di efficacia ed efficienza dell'azione amministrativa;
- f) adottare ogni utile iniziativa al fine di potenziare le misure di pubblicità, trasparenza, integrità, legalità e prevenzione della corruzione;
- g) adottare ogni utile iniziativa al fine di incrementare la conoscenza del patrimonio;
- h) adottare ogni utile iniziativa al fine di favorire la pubblica fruizione del patrimonio in consegna;

3. I predetti obiettivi saranno adeguati a quelli generali e specifici fissati annualmente con la direttiva generale del Ministro per l'azione amministrativa e la gestione e con gli altri atti di indirizzo. Gli stessi potranno, inoltre, essere rimodulati in relazione ad eventuali mutamenti normativi e/o organizzativi che incidano sulla disponibilità delle risorse umane, strumentali ed economiche annualmente assegnate alla Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio. In tale contesto potranno essere reconsiderati gli obiettivi e le risorse di cui sopra, sulla base delle proposte che l'arch. Antonella Ranaldi si impegna a presentare tempestivamente al Direttore Generale. Nel quadro della definizione degli obiettivi annuali e delle relative risorse umane, strumentali e finanziarie da attribuire all'ufficio, l'arch. Antonella Ranaldi provvederà inoltre alla formulazione di specifiche proposte sui programmi di attività e sui parametri di valutazione dei relativi risultati.

4. Per l'espletamento dell'incarico sopraindicato, l'arch. Antonella Ranaldi si avvale delle risorse umane e strumentali assegnate all'Ufficio.





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
IL DIRETTORE GENERALE

Art. 3 (Incarichi aggiuntivi)

L'arch. Antonella Ranaldi dovrà, altresì, attendere agli eventuali altri incarichi già conferiti o che saranno conferiti dal Direttore Generale Archeologia, belle arti e paesaggio o su designazione dello stesso, in ragione dell'ufficio o, comunque, in relazione a specifiche attribuzioni del Ministero che devono essere espletate dai dirigenti dell'Amministrazione, ai sensi della normativa vigente.

Art. 4 (Durata dell'incarico)

Ai sensi dell'art. 19, comma 5, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, l'incarico di cui all'art. 1 decorre dal 1 luglio 2021 e avrà durata fino al 30 giugno 2022 e comunque non oltre la nomina del dirigente titolare.

Art. 5 (Trattamento economico)

Il trattamento economico da corrispondersi all'arch. Antonella Ranaldi in relazione all'incarico conferito, è definito con il contratto individuale, che accede al presente decreto, da stipularsi in pari data tra il medesimo dirigente e il direttore generale archeologia, belle arti e paesaggio nel rispetto della normativa vigente.

Le spese sostenute dal dirigente di cui al comma 1 per il raggiungimento della sede di servizio di cui al medesimo comma sono ammesse a rimborso, ai sensi e nei termini di cui all'articolo 2 del "*Regolamento interno concernente il rimborso delle spese di missioni, all'interno e all'estero*", adottato con decreto del Segretario generale n. 168 del 18 luglio 2017. Tali oneri saranno rimborsati attingendo alle risorse di cui ai pertinenti capitoli di spesa dell'ufficio oggetto dell'incarico direttoriale aggiuntivo attribuito con il presente provvedimento.

Il presente decreto è trasmesso agli Organi di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE
(Arch. Federica Galloni)
Firmato digitalmente da

FEDERICA GALLONI

O = MIBACT
C = IT

